



ACTA DE ADJUDICACIÓN
FONDOS DE CREACIÓN, FORTALECIMIENTO Y GIRAS, ENCUENTROS,
FESTIVALES Y/O CAMPAMENTOS MUSICALES DE ORQUESTAS – AÑO 2025

En Santiago, a 07 de mayo del 2025, se ha realizado la adjudicación de los Fondos Concursables FOJI año 2025, en las modalidades de Creación de Orquestas, Fortalecimiento y Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos. Dan fe de este proceso: Katrina Sanguinetti, Directora Área Regional; Loreto Díaz-Vaz, Directora Área de Formación; César Leal, Director de Administración y Finanzas; Claudio Pavez, Director del Área Musical y el Secretario Ejecutivo del concurso Sr. Héctor Calfiñir.

OBJETIVO DEL CONCURSO

El presente fondo concursable tiene como objetivo activar y visibilizar el desarrollo del trabajo de las Orquestas Comunales, a través del cofinanciamiento de actividades artístico culturales en distintos lugares del territorio nacional e internacional.

ANTECEDENTES DEL CONCURSO

Con fecha 07 de mayo se publicaron las bases del concurso publico referido a los fondos concursables FOJI en la página web de la fundación.

ETAPAS DEL CONCURSO

1. Postulaciones

Modalidad creación de orquestas: 12 postulaciones
Modalidad fortalecimiento: 27 postulaciones
Modalidad giras y encuentros: 9 postulaciones
Total de postulaciones: 48

2. Admisibilidad

El día 14 de abril se reunió la comisión de admisibilidad. Los resultados de la etapa de admisibilidad fueron los siguientes:

Modalidad creación de orquestas admisibles: 10
Modalidad creación de orquestas inadmisibles: 2

Modalidad fortalecimiento admisible: 22
Modalidad Fortalecimiento inadmisibles: 5

Modalidad Giras y encuentros admisibles: 7
Modalidad Giras y encuentros inadmisibles: 2

Total de postulaciones admisibles: 39



3. Evaluación

La comisión de evaluación estuvo integrada por tres jurados externos a FOJI, representantes de la zona norte, centro y sur del país.

4. Adjudicación

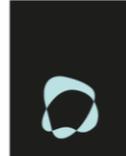
Con fecha 07 de mayo del 2025 se reunió la comisión de adjudicación. Los resultados de la etapa de adjudicación fueron los siguientes:

Fondo de Creación - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Creación de Orquesta de Cuerda	SLEP Punilla Cordillera	San Carlos	Ñuble	5,93
2		Ilustre Municipalidad de Chanco	Chanco	Maule	5,93
3		Ilustre Municipalidad de Quinta Normal	Quinta Normal	RM	5,77
4		Ilustre Municipalidad de Frutillar	Frutillar	Los Lagos	5,63

Fondo de Creación - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
5	Creación de Orquesta de Cuerda	Corporación de Inclusión Social de Cerro Navia	Cerro Navia	RM	5,60
6		Agrupación Orquesta Comunal de Hualqui	Hualqui	Biobío	5,53
7		Ilustre Municipalidad de Arica	Arica	Arica	5,37
8		Fundación Centro Cultural de Lo Prado	Lo Prado	RM	5,27
9		Fundación Casa Ketrawe	San José de Maipo	RM	4,97
10		Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Puerto Varas	Los Lagos	4,53



Fondo de Fortalecimiento - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
11	Fortalecimiento - Compra de Accesorios	Centro General de Padres y Apoderados Escuela Litoral Austral	Aysén	Aysén	5,93
12		Ilustre Municipalidad de Empedrado	Empedrado	Maule	4,93
13		Corporación de amigos del Teatro Regional del Maule	Talca	Maule	4,77
14		Agrupación Cultural Artística Pedro Aguirre Cerda	La Serena	Coquimbo	4,63
15	Fortalecimiento - Adquisición de Instrumentos Deficitarios	Corporación de la Cultura y las Artes de la Ilustre Municipalidad de Rancagua	Rancagua	O´Higgins	5,97
16		Amor Olmué	Olmué	Valparaíso	5,63
17		Ilustre Municipalidad de Chillán	Chillán	Ñuble	5,57
18		Corporación Educacional Profesor Héctor Duarte	El Monte	RM	5,37
19	Fortalecimiento - Mantención y Reparación	SLEP Chinchorro	Arica	Arica	5,83
20		Ilustre Municipalidad de Chimbarongo	Chimbarongo	O´Higgins	5,57
21		Corporación Municipal de Chonchi	Chonchi	Los Lagos	5,43
22		Ilustre Municipalidad de San Rafael	San Rafael	Maule	5,40
23		Ilustre Municipalidad de Florida	Florida	Biobío	5,07
24		Corporación Cultural Municipal de Puente Alto	Puente Alto	RM	5,00
25		Daem de Temuco: Héctor Marcelo Segura Herrera	Temuco	La Araucanía	5,00



26	Fortalecimiento - Clases de Teoría y Solfeo	Agrupación Centro Cultural Vivaldivia	Máfil	Los Ríos	5,53
27		Fundación Cultural Dei Fiori	Santiago	RM	4,83
28		Ilustre Municipalidad de La Cisterna	La Cisterna	RM	4,57

Fondo de Fortalecimiento - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
29	Fortalecimiento - Compra de Accesorios	Ilustre Municipalidad de Santa Bárbara	Santa Bárbara	Biobío	4,40
30	Fortalecimiento - Mantenimiento y Reparación	Ilustre Municipalidad de Concepción	Concepción	Biobío	4,73
31		Ilustre Municipalidad de Arauco	Arauco	Biobío	4,53

Fondo de Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
32	Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales	Agrupación Cultural Armonía de los Ríos	Valdivia	Los Ríos	5,80
33		Fundación Educativa Amisadai	Antofagasta	Antofagasta	5,73
34		Colegio Menesiano de Culiprán	Melipilla	RM	5,67

Fondo de Fortalecimiento - Orquestas no seleccionadas:



35	Fortalecimiento – Adquisición de Instrumentos Deficitarios	Corporación Cultural Amigos Filarmónica de Chonchi	Chonchi	Los Lagos	5,23
-----------	--	--	---------	-----------	------

Fondo de Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
36	Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales	Ilustre Municipalidad de Linares	Linares	Maule	5,63
37		Colegio Emprender Osorno	Osorno	Los Lagos	5,60
38		Ilustre Municipalidad de Viña del Mar	Viña del Mar	Valparaíso	5,53
39		Ilustre Municipalidad de Lota	Lota	Biobío	5,37

¡Gracias a todos y todas por sus postulaciones!