

FOJI

Fundación
de Orquestas
Juveniles
e Infantiles
de Chile



MODELO FORMATIVO

JULIO 2024

ÍNDICE

Modelo Formativo

Objetivo formativo	03
Enfoque educativo	04
Aspectos Generales	04
Sobre la enseñanza	04
Sobre el aprendizaje	05
Cómo se observan los resultados	05
Sellos	06
Líneas	07
Orquestas	07
Escuela de Orquestas	07
Coros	08
Capacitación	08



Objetivo Formativo

Contribuir al desarrollo integral de los becados/as mediante el fomento de la práctica orquestal y su enseñanza dentro de un marco de respeto y compromiso social.

Enfoque Educativo

Aspectos Generales

La propuesta formativa de FOJI sitúa a los becados y becadas al centro de la práctica musical, en un espacio protector, con programas diseñados para responder a las necesidades de aprendizaje de grupos diversos, en cuanto a conocimientos musicales, edad, ubicación geográfica y proyectos de vida.

Sobre la enseñanza

Nuestros procesos de enseñanza se revisan y perfeccionan en busca de un aprendizaje significativo basado en experiencias positivas. Para ello contamos con instructores/as, profesores/as y directores/as motivadores y respetuosos, y realizamos capacitaciones en torno a temáticas contingentes. Las prácticas instruccionales que se promueven y acuerdan en FOJI son flexibles, los educadores/as pueden utilizar los métodos y estrategias que consideren más pertinentes, las cuales podrían ser comunes a otros espacios de aprendizaje musical. Estas son decisiones que ellos/as toman adecuándose al desarrollo evolutivo, psicológico y motriz de los becados y becadas, siempre en coherencia con los lineamientos y protocolos de la fundación.





Sobre el aprendizaje

En FOJI se prioriza el aprendizaje en espacios colaborativos, los cuales se orientan hacia la participación en orquestas, coros y ensambles de cámara. Al estar al centro del proceso formativo, los becados y becadas adquieren en su paso por FOJI herramientas que les permiten “aprender a aprender” y participar de manera plena en sus comunidades y la sociedad. Esto es parte de la integralidad de la formación que se entrega en FOJI, lo cual distingue a la fundación de otros espacios de aprendizaje enfocados de manera más estricta a lo musical.



Cómo se observan los resultados

Los logros del aprendizaje se visibilizan como resultados colectivos, en la relación que los becados y becadas logran entre sí, con el escenario y el público, en la participación de las familias / comunidades en las actividades y en la excelencia de las ejecuciones musicales que realizan.

Sellos

- Desarrollo integral: FOJI propone un modelo formativo que no es sólo musical, la excelencia del resultado musical se ve potenciada y complementada por aprendizajes transversales.
- Aprendizaje activo y colaborativo: FOJI es un lugar de encuentro colectivo en torno a la música, en que los becados y becadas aprenden tocando juntos.
- Acceso social y territorial: FOJI tiene un gran impacto social y cultural, el cual incluye comunidades a lo largo de todo Chile velando por la inclusión y no discriminación.
- Procurar las condiciones óptimas para alcanzar los objetivos formativos: FOJI busca contar con los mejores equipos, salas de concierto, instructores/as y directores/as que es posible para el desarrollo de sus becados y becadas. en un contexto de resguardo, antes de entrar al mundo laboral-musical.
- Experiencia profesionalizante previo a la vida profesional: en FOJI se entrega la oportunidad única de contar con experiencias profesionales, en un contexto de resguardo, antes de entrar al mundo laboral-musical.



Líneas

I. Orquestas

Objetivo: Abrir un espacio de oportunidades para que los niños, niñas y jóvenes puedan aplicar y experimentar sus conocimientos instrumentales a través de la práctica orquestal, dentro de un contexto de promoción del desarrollo y bienestar integral en coherencia con la metodología de FOJI y su misión fundacional.

Programas

- Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana (OSIM)
- Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM)
- Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)
- Orquestas Sinfónicas Juveniles Regionales (OSJR)

II. Escuela de Orquestas

Objetivo: Atender las necesidades de formación y perfeccionamiento instrumental de NNAJ becados/as de las orquestas propias y/o integrantes de orquestas comunales a nivel nacional, entre los 4 y los 24 años de edad, dentro de un contexto de promoción del desarrollo y bienestar integral en coherencia con la metodología de FOJI y su misión fundacional.

Programas

- Orquesta Pre Infantil Metropolitana (OPIM)
- Beca de Iniciación Musical Preescolar (BIMP)
- Beca de Formación Instrumental (BFI)
- Beca de Formación Preparatorio (BFPP)
- Beca de Formación Pre-universitario (BFPU)



III. Coros

Objetivo: Abrir un espacio de oportunidades para que los niños, niñas y jóvenes puedan aplicar y experimentar sus competencias técnico-vocales a través de la interpretación de repertorio sinfónico-coral, dentro de un contexto de promoción del desarrollo y bienestar integral en coherencia con la metodología de FOJI y su misión fundacional.

Programas

- Coro de Niños y Niñas
- Coro de Estudiantes

IV. Capacitación

Objetivo: Fortalecer las orquestas propias y las orquestas comunales a nivel nacional a través de la formación y perfeccionamiento de directores/as, profesores/as, instructores/as e integrantes de orquestas, dentro de un contexto de promoción del desarrollo y bienestar integral en coherencia con la metodología de FOJI y su misión fundacional.

Programas

- Beca Formación Instructor
- Beca Formación Profesor de instrumento





FOJI Fundación
de Orquestas
Juveniles
e Infantiles
de Chile