

Antecedentes Profesionales

Reynaldo Ferrera Castillo cuenta una trayectoria de más de 40 años ligado a la música. Durante la década del 80` realiza sus estudios de Interpretación Musical con mención en Violín en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile como alumno de la cátedra del maestro Jaime de la Jara. En paralelo, ingresa como titular a la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago, desarrollando una extensa carrera ligada al movimiento orquestal.

En 1990 se traslada a La Serena, asumiendo el cargo de Profesor en la Cátedra de Violín de la Universidad de La Serena , y como docente en la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen, una de las escuelas artísticas más antiguas de nuestro país.

Durante esta nueva etapa profesional, promueve múltiples proyectos ligados a la formación orquestal, al tiempo de iniciar un camino como luthier, bajo la guía del maestro Humberto Águila, con clases tanto en La Serena como Concepción, además de acceder a múltiples talleres de especialización en cuerda, madera y bronce, culminando con una Pasantía en Reparación y Mantenimiento de Instrumentos de Cuerda en Bruselas, Bélgica, con el apoyo de la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y la ONG Luthiers Sans Frontières, especializándose en arquetería.

Desde el año 2001 a la fecha ha liderado decenas de proyectos de reparación y mantenimiento de instrumentos musicales, fundamentalmente en escuelas artísticas y orquestas juveniles e infantiles de la zona norte, centro y sur. En paralelo ha dictado numerosos cursos de introducción a la reparación de instrumentos de cuerda, beneficiando a decenas de profesores en todo el país.

Reynaldo Ferrera ha sido un luthier recurrente en encuentros y festivales organizados por la FOJI y otras instituciones vinculadas al movimiento orquestal. Como músico ha ocupado el rol de Concertino en orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, Orquesta de Cámara de la Universidad de Atacama y Orquesta de Cámara de la Universidad de La Serena.

El año 2014 impulsa la creación del ramo de Reparación y Mantenimiento de Instrumentos, para las carreras de Pedagogía en Música y Licenciatura en Música de la Universidad de La Serena, asignatura que a la fecha es liderada por el maestro Ferrera.