**Curso de Dirección de Orquesta – *Nicolás Rauss***Formato presencial

*2 pianos y* *Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil* (OSNJ)

*La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles abre un* ***Curso de Dirección Orquestal,*** *dirigido tanto a directores de orquestas comunales y regionales como a instrumentistas con experiencia en dirección de orquesta, interesados en desarrollar sus capacidades técnico-musicales, de interpretación y de análisis de partitura. El curso está orientado a los niveles intermedio y avanzado.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. ¿En qué consiste el curso y repertorio?**Las sesiones teóricas consistirán en análisis de partitura de las obras del curso, haciendo énfasis en el desarrollo de herramientas interpretativas. Las sesiones prácticas serán primero sin ensamble, después con dos pianos y, para finalizar, serán seleccionados cuatro candidatos para participar en una sesión de ensayo frente a la OSNJ durante el tercer día del curso. Estos candidatos serán seleccionados después de la segunda jornada por el profesor del curso y un equipo de la FOJI. Todas las sesiones prácticas de los candidatos serán grabadas en video para su posterior análisis durante el curso.El repertorio a trabajar deberá ser preparado por todos los candidatos y será el siguiente:**Olivier Messiaen**, Les *Offrandes Oubliées***Franz Liszt**, *Tasso Lamento e trionfo*En archivo musical FOJI: solicita el repertorio https://www.foji.cl/archivo-musical/archivo-musical-foji.html |  | Fecha de inicio:**15 de mayo 2023**Fecha de término:**18 de mayo 2023**Período de inscripción: 5 de abril al 8 de mayo 2023Modalidad:Presencial2 pianos y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)Costos:valor particular:particular activo: $250.000 pesosparticular oyente: $140.000 pesosvalor FOJI:foji activo: $200.000 pesosfoji oyente: $70.000 pesosvalor Beca FOJI:beca foji activo: $100.000 pesos |
| 2. Dirigido a:**Directores e Instrumentistas** que aprobaron el Programa Curso Dirección Orquestal Inicial y de Nivelación 2021 y 2022.**Directores de Orquestas Comunales, Regionales, Conjuntos instrumentales Juveniles e Infantiles** que se encuentren actualmente dirigiendo, con conocimientos de teoría, armonía y análisis.**Ex becados Monitor, Profesor, Instructor** con estudios formales (teoría, armonía y análisis completo) y con práctica orquestal, interesados en la dirección.**Directores y Músicos** que hayan participado de Seminarios de Dirección Orquestal en proyectos impulsados por FOJI y los diferentes Gobiernos Regionales de nuestro país en los últimos años.Si aún no eres parte de la comunidad FOJI, catastra tu orquesta enhttps://www.formpl.us/form/6415928920244224 |  | Beca:FOJI entregará 5 becas del 50% para alumnos activos. Si quieres postular a este beneficio, deberás indicarlo en el Formulario de inscripción.Este beneficio se entregará a las 5 mejores notas que hayan postulado.Información de pago:**Web Pay:** Tarjeta de crédito y débito **Transferencia Bancaria:** Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile Rut: 75.991.930-0 Banco: SantanderCta. Cte. Nº: 74.000.7695-7 |
| 3. **No pueden postular:**Quienes se encuentren con contrato de trabajo vigente con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.Quienes se encuentren en los registros de **personas inhabilitadas para trabajar con menores de edad** o haber estado involucrado en procesos relacionados con delitos simples, violencia intrafamiliar, hurto u otros. |  | **IMPORTANTE:** Enviar el comprobante del pago o transferencia a: David NadeauE-mail: dnadeau@foji.cl  Favor escribir en el asunto: Dirección Rauss y nombre del participanteEj. Dirección Rauss - Carlos Bravo  |
| **4. ¿Cómo postular?**Los interesados deberán postular a través del Formulario on-line disponible en [**www.foji.cl**](http://www.foji.cl) completando todos los datos de manera obligatoria y adjuntando los siguientes documentos solicitados en dicho formulario: 1. **Fotocopia de la cédula de identidad** por ambos lados.
2. **Certificado de Antecedentes** con una vigencia no mayor a 60 días al momento de postular. [Certificados en línea (registrocivil.cl)](https://www.registrocivil.cl/principal/servicios-en-linea)
3. **Certificado de inhabilidad para trabajar con menores de edad.**
4. [Certificado de Inhabilidades](https://inhabilidades.srcei.cl/ConsInhab/consultaInhabilidad.do)
5. **Currículum Vitae** (máximo dos hojas. Formato Word)
6. Link a un **video dirigiendo** una orquesta o un ensamble **(sólo para postulantes activos)**

**Importante**. *Se aceptarán videos grabados desde el año 2019 en adelante; El video debe ser grabado FRONTAL hacia el director o intérprete, donde se pueda ver parte de la orquesta, con cámara fija sin movimientos para poder apreciar correctamente la gestualidad o interpretación del postulante, sin editar. El video no debe exceder los 10 minutos de duración.*El postulante deberá subir el video a YouTube y luego deberá copiar el link en la ficha de postulación. **Es responsabilidad del postulante activo revisar el link de la grabación y que no tenga restricciones para verlo.**   |  | La boleta por el pago será enviada a su correo electrónico. Lugar de la actividad**:****FOJI (Edificio DELTA TVN)**Dirección: Bellavista 0990, Providencia, Metro Estación Salvador o Manuel Montt, SantiagoEste programa requiere de un número mínimo de matriculados para poder dictarse y, por motivos de fuerza mayor, podría experimentar cambios en su programación, equipo docente y/o formato de realización. Cualquier cambio será informado por la coordinación a cargo.**Certificado de asistenciaSólo los participantes que se presenten entre el 90 y 100% de las clases obtendrán un certificado de asistencia.****Profesor del Curso** Nicolás RaussBiografía |
| **5. Cupos:**El Programa tendrá un máximo de 8 participantes activos y 20 participantes oyentes |  | **Importante**Posterior al cierre de las inscripciones, la Fundación se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de modificar el número de vacantes y/o completarlas, por medio de otras formas de selección. |
| **6. Solicitud de Permiso:**Los participantes que requieran una carta para justificar una inasistencia debido a otras obligaciones, deben enviar una solicitud a **María Paz Díaz** (mpdiaz@foji.cl) con los siguientes datos: Nombre del Programa para solicitar su carta: ***Curso de Dirección de Orquesta Nicolás Rauss**** Nombre a quién va dirigida la carta
* El Cargo
* La Institución
* Nombre de quién solicita la carta (su nombre)
* Su Cargo o curso
* Su número de RUT
 |  | **Consultas****Carolina González Zeballos** **Correo:** cgonzalez@foji.clCelular: + 56 9 9739 9216**María Paz Díaz Cuevas****Correo:** mpdiaz@foji.cl **Celular:** + 56 9 9443 9096**David Nadeau Campos** **Correo:** dnadeau@foji.cl **Celular:** + 56 9 7138 5094 |
| **ETAPAS DE SELECCIÓN****1. Admisibilidad:**El **Secretario Ejecutivo** del proceso verificará que los o las postulantes cumplan con los requisitos, la documentación solicitada y la coherencia de estos. Se conformará un **Comité de Admisibilidad** queclasificará las postulaciones en Admisibles y No Admisibles.Aquellos postulantes declarados no admisibles no ingresarán a la etapa siguiente del proceso (evaluación).La resolución de la Fundación que declare admisible o no admisible a los postulantes, no será objeto de apelación.  |  | **Importante**La Fundación se reserva el derecho de dirimir en caso de empate aplicando criterios musicales, sociales, regionales y/ o declarar desierta la postulación. |
| **2. Evaluación:**Las postulaciones serán evaluadas por un **Comité** compuesto por directores, que calificarán las postulaciones con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.**Los ítems a evaluar serán:** * **Video dirigiendo:** preparación, técnica, comunicación y potencial.
* **Antecedentes curriculares**

**Ponderación:***Video dirigiendo:* 80%*Antecedentes curriculares: 20%***3. Adjudicación:**La nota mínima para ser seleccionado será igual o mayor a **5.0**  |  | Los postulantes o alumnos activos que no queden seleccionados en la etapa de evaluación, tendrán la posibilidad de participar como alumnos oyentes si así lo estimen conveniente. |