**PROGRAMA “EXPLORANDO LA MÚSICA EN MI ESCUELA”**

**Última actualización jueves 27 de octubre 2022**

**Talleres de Luthería**

El Ministerio de Educación, junto a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, llevará a cabo un ciclo de Talleres de Luthería, centrado en el fortalecimiento profesional de profesores y profesoras que se desempeñen en orquestas juveniles e infantiles de establecimientos educacionales del país.

Los talleres estarán orientados a brindar conocimientos y habilidades en materia de reparación y mantención de instrumentos pertenecientes a las familias de las cuerdas, maderas, bronces y percusión, de modo tal que puedan llevar a cabo acciones tendientes al cuidado de los instrumentos musicales de sus estudiantes, alcanzando en el mediano y largo plazo una mayor autonomía en la materia.

1. **METODOLOGÍA Y CONTENIDOS DE LOS TALLERES DE LUTHERÍA.**

La metodología definida para cada uno de los talleres, tendrá un perfil eminentemente práctico, con sesiones de trabajo en que el especialista transmitirá sus conocimientos en base al “aprender haciendo”, es decir practicando diferentes técnicas destinadas a la reparación y mantención de instrumentos, ya sea a través del uso de herramientas específicas, el análisis de cada una de las partes del instrumento, o con la realización de procedimientos que permitan a los participantes constatar la efectividad de los conocimientos impartidos por quienes dictarán cada taller.

La duración de los talleres será diferente según sea el caso:

1. **Taller de Luthería para Instrumentos de Cuerda:** 12 horas.
2. **Taller de Luthería para Instrumentos de Maderas:** 6 horas.
3. **Taller de Luthería para Instrumentos de Bronces**: 6 horas.
4. **Taller de Luthería para Instrumentos de Percusión:** 6 horas.

Un elemento distintivo de los talleres, y en general del Programa “Explorando la Música en mi Escuela”, es la interacción entre los participantes, razón por la cual, se promoverá el planteamiento de preguntas y casos, que puedan ser analizados junto a los especialistas, de modo tal de arribar a conclusiones y propuestas aplicables a la problemática que los profesores y profesoras experimenten junto a sus orquestas.

Los principales contenidos de los talleres, son los que se indica a continuación:

1. Análisis de las medidas ideales de un instrumento.
2. Principales desperfectos y accidentes que puede experimentar un instrumento, y cómo actuar ante ello.
3. Detección temprana de desperfectos en el instrumento.
4. Limpieza interna y externa de instrumentos de madera, bronce, cuerda y percusión.
5. Rectificación de medidas ideales de un instrumento.
6. Técnicas para un correcto ensamblaje de las partes de un instrumento.
7. Técnicas para alcanzar un sonido óptimo en el instrumento.
8. Cambio y ajuste de repuestos.
9. Protocolo para el cuidado general de los instrumentos involucrando al estudiante y a sus familias.
10. **OBJETIVO PEDAGÓGICO.**

El objetivo pedagógico del Taller de Luthería es proporcionar los conocimientos teóricos y manejo de técnicas que permitan a profesionales de establecimientos educacionales llevar a cabo la mantención y reparación de instrumentos de cuerda, madera, bronce y percusión.

1. Desarrollar una visión general del proceso de cuidado y mantención de instrumentos de diferentes familias.
2. Integrar técnicas generales para el uso de herramientas específicas.
3. Analizar los aspectos que permiten definir el estado de conservación de un instrumento.
4. Transmitir conocimientos que puedan ser integrados en el proceso formativo de los estudiantes, de modo tal de optimizar el cuidado de los instrumentos.
5. Orientar el criterio de los profesores y profesoras para derivar un instrumento hacia un luthier especializado.
6. Apreciar la relevancia y rol de la luthería en la proyección y calidad de una orquesta.
7. **TALLERES LUTHERÍA CUERDAS.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CUERDAS** | **VALPARAÍSO** | **Profesor** | Abraham Morales. |
| **Dónde** | Liceo Matilde Brandau de Ross. |
| **Dirección** | Brasil 1901, Valparaíso |
| **Fecha** | 25 de octubre y 27 de octubre. |
| **Horarios** | 15:00 A 21:00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **METROPOLITANA** | **Profesor** | Abraham Morales. |
| **Dónde** | Colegio San Francisco de Asís. |
| **Dirección** | Vicuña Mackenna 695, Santiago. |
| **Fecha** | **7, 8 y 9 de noviembre.** |
| **Horarios** | **15:00 a 18:00 Hrs.** |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **MAULE** | **Profesor** | Abraham Morales. |
| **Dónde** | Liceo de Niñas Santa Marta de Talca |
| **Dirección** | Catorce Oriente 888, Talca. |
| **Fecha** | **5 y 12 de noviembre** |
| **Horarios** | **09:00 a 15:00 Hrs.** |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **ÑUBLE** | **Profesor** | Abraham Morales. |
| **Dónde** | Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León |
| **Dirección** | Arauco 356, Chillán. |
| **Fecha** | 28 de octubre y 29 de octubre. |
| **Horarios** | 15:00 a 21.00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **ARAUCANÍA** | **Profesora** | Maricela Araya. |
| **Dónde** | Escuela Benjamín Franklin E-103. |
| **Dirección** | O’Carrol 825, Collipulli. |
| **Fecha** | 5 y 6 de noviembre. |
| **Horarios** | 10.00 a 17.00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **LOS RÍOS** | **Profesora** | Maricela Araya. |
| **Dónde** | Liceo de Música Juan Sebastián Bach. |
| **Dirección** | Av. Clemente Holzapfel 950, Valdivia. |
| **Fecha** | 15 y 22 de octubre. |
| **Horarios** | 10.00 a 16.00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **CUERDAS** | **LOS LAGOS** | **Profesora** | Maricela Araya. |
| **Dónde** | Escuela España de Puerto Montt. |
| **Dirección** | Rengifo 440, Puerto Montt. |
| **Fecha** | 12 y 13 de noviembre. |
| **Horarios** | 15.00 a 21.00 y 10.00 a 18.00 Hrs. |

1. **TALLERES LUTHERÍA MADERAS.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MADERAS** | **ARAUCANÍA** | **Profesor** | Jorge Giraldo. |
| **Dónde** | Escuela Benjamín Franklin E-103. |
| **Dirección** | O’Carrol 825, Collipulli. |
| **Fecha** | 5 de noviembre. |
| **Horarios** | 10.00 a 18.00 |
|  |  |  |  |
| **MADERAS** | **VALPARAÍSO** | **Profesor** | Diego Villela. |
| **Dónde** | Liceo Matilde Brandau de Ross. |
| **Dirección** | Brasil 1901, Valparaíso |
| **Fecha** | **8 y 17 de noviembre** |
| **Horarios** | **16:00 a 19:00** |
|  |  |  |  |
| **MADERAS** | **METROPOLITANA** | **Profesor** | Constanza Muñoz. |
| **Dónde** | Colegio Lorenzo Sazié. |
| **Dirección** | Almirante Latorre 160, Santiago. |
| **Fecha** | 25 y 26 de octubre. |
| **Horarios** | 14:00 a 17:00 Hrs |

1. **TALLERES LUTHERÍA BRONCES.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BRONCES** | **METROPOLITANA** | **Profesor** | Ibar Cortés. |
| **Dónde** | **Colegio Juan Francisco Fresno** |
| **Dirección** | **Av, Sgto. Menadier 2632, Puente Alto, Puente Alto** |
| **Fecha** | **17 de noviembre** |
| **Horarios** | **10:00 a 17:00** |
|  |  |  |  |
| **BRONCES** | **VALPARAÍSO** | **Profesor** | Ibar Cortés. |
| **Dónde** | Liceo Matilde Brandau de Ross. |
| **Dirección** | Brasil 1901, Valparaíso |
| **Fecha** | 20 de octubre. |
| **Horarios** | 16:00 a 19:00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **BRONCES** | **METROPOLITANA** | **Profesor** | Ibar Cortés. |
| **Dónde** | **Juan Luis Undurraga .** |
| **Dirección** | **Las Violetas 785, Quilicura, Santiago** |
| **Fecha** | **18 de noviembre** |
| **Horarios** | **10:00 a 17:00 Hrs.** |

1. **TALLERES LUTHERÍA PERCUSIÓN.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERCUSIÓN** | **ÑUBLE** | **Profesor** | Gipson Reyes. |
| **Dónde** | Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León |
| **Dirección** | Arauco 356, Chillán. |
| **Fecha** | 28 de octubre. |
| **Horarios** | 10:00 a 17:00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **PERCUSIÓN** | **BIO BIO** | **Profesor** | Gipson Reyes. |
| **Dónde** | Universidad del Bio Bio. |
| **Dirección** | Av. Collao 1202, Concepción. |
| **Fecha** | 22 de octubre. |
| **Horarios** | 10:00 a 17:00 Hrs. |
|  |  |  |  |
| **PERCUSIÓN** | **ARAUCANÍA** | **Profesor** | Gipson Reyes. |
| **Dónde** | Escuela Benjamín Franklin E-103. |
| **Dirección** | O’Carrol 825, Collipulli. |
| **Fecha** | 29 de octubre. |
| **Horarios** | 10:00 a 17:00 Hrs. |