

María José Opazo Marinkovic



Percusionista, profesora e investigadora

Doctora (c) en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte (Becaria ANID), Magíster en Teoría e Historia del Arte, Licenciada en Artes e Intérprete en Percusión en la Universidad de Chile.

Como percusionista solista ha realizado conciertos para timbales y orquesta junto a las Orquestas Sinfónicas de Cuba y Panamá. Especialista en música contemporánea, ha participado en importantes festivales y encuentros de percusión y música actual en Latinoamérica y Europa. Como investigadora ha trabajado sobre problemáticas acerca de la interpretación de la notación de la música contemporánea y el problema de la interpretación de música de tradición escrita, temas sobre los cuales realiza constantemente conferencias y clases magistrales en Chile y el extranjero.

Actualmente es profesora de percusión de la Orquesta Juvenil de San Antonio y Orquesta Juvenil de La Reina.