

Magdalena Pacheco



Magdalena Pacheco es percusionista titulada en Interpretación en Percusión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha desarrollado como percusionista docta tocando en ensambles de percusión, orquestas de cámara y de solista, y también como percusionista popular, en folclor chileno, latinoamericano y en especial en el género de “World Music”, tocando percusiones étnicas de diversos países. Se ha especializado en la Percusión Histórica estudiando con el maestro español Pedro Estevan y tocando con varias orquestas y agrupaciones de música antigua en Chile.

Ha formado parte de diversos proyectos musicales como Banda Celta Danzante, Fractal, Fatih, Grupo de Percusión UC, Santiago Metropolitan Pipe Band, Orquesta Barroca Nuevo Mundo, entre otros y ha realizado diversas giras musicales tanto en Chile como en el extranjero, en países como Francia, Inglaterra, Escocia, España, Eslovenia, Croacia, Suecia, Dinamarca, India, Argentina, Brasil, Perú, Bolivia, entre otros.