

Ivana Bilic



Ivana Bilic es una artista de marimba y percusión reconocida internacionalmente.

Alumna de Igor Lešnik, es profesora de percusión en la Academia de Música de Zagreb y jefa del departamento de dirección, arpa y percusión.

Ivana aparece regularmente como solista con orquestas europeas (Sinfónica de la Radio Danesa, Filarmónica W. Lutoslawski, Filarmónica de Pannon, Filarmónica de Eslovenia, Sinfónica de Dohnany, Orquesta Sinfónica Presidencial (CSO) Ankara, Orquesta Sinfónica de Dubrovnik...) y en festivales de música internacionales (Bienal de Música de Zagreb, Musicora Paris, Tempus Fugit Tel Aviv, Melos Ethos Bratislava, Dubrovnik Summer Festival, Julian Rachlin and Friends...) Sus actividades como concierto incluyen recitales, proyectos cruzados, producciones teatrales, sesiones de grabación de CD, apariciones en programas de televisión en vivo y colaboraciones con artistas y conjuntos en Europa, Estados Unidos, China y Sudamérica, en salas como el Merkin Hall de Nueva York, el Palacio de las Bellas Artes de la Ciudad de México y el Franz Liszt Hall de Budapest.

Regularmente imparte clínicas y clases magistrales de marimba (Conservatorio de Boston; Escuela de Música de Manhattan; Conservatorium van Amsterdam ; Stuttgart Hochschule fur Musik; Linz Anton Bruckner Universität; CRR de Paris; Universidades de Wuhan, Dalian, Shenyang y Beijing; Conservatorios Reales de Birmingham y Leeds; Royal Northern College of Music de Manchester, etc.) y es miembro del jurado en concursos internacionales (Concursos de Marimba de Linz, Salzburgo, Stuttgart y París, Concurso August Everding de Múnich, etc.) y participa en festivales de percusión y marimba en USA, China, Sudamérica y Europa (Zeltsman Marimba Festival; PASIC; Tomarimbando, Portugal; Tenerife Percussion Festival ; Shenyang Percussion Festival; KALIMA; Amsterdam Marimba Weekend; Santa Fe Marimba Festival; Marimba International Festival y Conferencia en Minneapolis; Festival de marimbistas, Chiapas, México).

Es artista invitada habitual en el Opatija Music Panel que imparte talleres sobre interpretación de música contemporánea y miembro del conjunto de música contemporánea Synchronos.

Ivana ha cofundado el proyecto Percussion Club que se presentó en la inauguración del Festival de Verano de Dubrovnik 2021.

Desde 2014, Ivana actúa regularmente con Nikola Krbanyevitch en INK Experiment Duo. El dúo ha aparecido en festivales de Europa, EE. UU. y Asia y ganó el premio discográfico Porin al mejor instrumental en colaboración con el grupo de jazz rock Chui en 2020.

En 2008, en cooperación con el Festival de Música de Otoño de Samobor, fundó un festival internacional anual de percusión llamado Ivana Bilic Marimba Week (IBMW). Desde 2019 el festival se independiza y cambia su nombre a ISPF (Ivana Summer Percussion Festival). En la última década, el evento ha acogido a algunas de las figuras más influyentes de la música de percusión y ha reunido a muchos estudiantes internacionales.

Bilić ha recibido todos los premios más importantes de los artistas croatas y dos premios discográficos a la mejor interpretación.

Durante muchos años ha sido timbalista solista de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Croata.

Ivana interpreta, arregla y coedita nuevas obras para percusión y es autora de varias piezas publicadas por Edition Svitzer, Malletworks, Cantus e Inkoplastika Edition.

Ivana es una artista de Marimba One con su propia línea de mazos.