**HOJA DE RUTA**

**GRABACIÓN IMPARTIENDO CLASES**

**Beca Formación Profesor de Instrumento FOJI 2024**

**Docente Tutor:** Sebastián Hidalgo

| Mes Hoja de ruta |  |
| --- | --- |

| **1. Antecedentes de Clase** | |
| --- | --- |
| Fecha de clase: | Día/mes/año |
| Nombre del Postulantes(a): |  |
| Nombre del Alumno(a): |  |
| Instrumento: |  |
| Link YouTube: |  |

| **2. Descripción de Alumna(o) (Breve)** |
| --- |
|  |

| **3. Tema de la Clase** |
| --- |
| Incluye un nombre concreto del o los temas más importantes dentro de la clase respectiva. Por ejemplo: “Desarrollo del vibrato” Ampliación del repertorio, “ritmos ternarios y organización del estudio”, “descubriendo la dinámica y escalas” etc. |
| . |

| **4. Metas durante esta clase** |
| --- |
| Objetivos más detallados que se quiera alcanzar. Por ejemplo: “Mejorar las técnicas de estudios del alumno”, “preparación de audición”. |
|  |

| **5. Transcurso de la Clase** | |
| --- | --- |
| Descripción paso a paso de los temas y conocimientos preparados. En el espacio “comentario metodológico” debes incluir las apreciaciones a los puntos preparados en la clase de manera objetiva.  **Ejemplo:** Ejercicio de calentamiento a base de escalas (sol mayor). Comentario: la alumna “x” toca con dificultad a las notas agudas develando práctica deficiente durante la semana, se le sugiere y entrega un ejercicio alternativo. | |
| **Tema o Conocimiento preparado** | **Comentario Metodológico** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

| **6. Material Didáctico y/o partituras** |
| --- |
| Pega en esta sección el material que utilizarás en esta clase para el alumno(a) correspondiente. Ej: Partituras, ejercicios, links o imágenes usadas durante la clase. |
|  |

| **7. Conclusiones finales de la clase y balance de acuerdo a metas logradas y no logradas:** |
| --- |
|  |