

Curso de Dirección de Orquesta – Helmuth Reichel

Formato presencial

con

2 pianos y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)

*La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles abre un **Curso de Dirección Orquestal**, dirigido tanto a directores de orquestas comunales y regionales como a instrumentistas con experiencia en dirección de orquesta, interesados en desarrollar sus capacidades técnico-musicales, de interpretación y de análisis de partitura. El curso está orientado a los niveles intermedio y avanzado.*

DESARROLLO DEL PROGRAMA

1. ¿En qué consiste el curso y repertorio?

Las sesiones teóricas consistirán en análisis de partitura de las obras del curso, haciendo énfasis en el desarrollo de herramientas interpretativas. Las sesiones prácticas serán primero sin ensamble, después con dos pianos y, para finalizar, serán seleccionados cuatro candidatos para participar en una sesión de ensayo frente a la OSNJ durante el tercer día del curso. Estos candidatos serán seleccionados después de la segunda jornada por el profesor del curso y un equipo de la FOJI.

Todas las sesiones prácticas de los candidatos serán grabadas en video para su posterior análisis durante el curso.

El repertorio a trabajar deberá ser preparado por todos los candidatos y será el siguiente:

- J. Brahms: Sinfonía No. 2 en Re Mayor (obra completa)
- C. Debussy: Preludio a la siesta de un fauno
- J. Sibelius: Concierto para violín y orquesta en Re menor (1er movimiento)

2. Lugar de la actividad presencial

FOJI (Edificio DELTA TVN)
Dirección: Bellavista 0990, Providencia

Metro Estación Salvador o Manuel Montt
Santiago

Protocolo Covid

Contar con Pase de movilidad, en todo momento será obligatorio el uso de mascarilla, control de temperatura, lavado de manos, uso de alcohol, distanciamiento social.

3. ¿Quiénes pueden postular?

Directores e Instrumentistas que aprobaron el Programa Curso Dirección Orquestal Inicial y de Nivelación 2021.

Directores de Orquestas Comunes, Regionales, Conjuntos instrumentales Juveniles e Infantiles que se encuentren actualmente dirigiendo, con conocimientos de teoría, armonía y análisis.

Ex becados Monitor, Profesor, Instructor con estudios formales (teoría, armonía y análisis completo) y con práctica orquestal, interesados en la dirección.

Directores y Músicos que hayan participado de Seminarios de Dirección Orquestal en proyectos impulsados por FOJI y los diferentes Gobiernos Regionales de nuestro país en los últimos años.

4. No pueden postular

Quienes se encuentren con contrato de trabajo vigente con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Quienes se encuentren en los registros de **personas inhabilitadas para trabajar con menores de edad** o haber estado involucrado en procesos relacionados con delitos simples, violencia intrafamiliar, hurto u otros.

5. ¿Cómo postular?

Los interesados deberán postular a través del Formulario on-line disponible en www.foji.cl (**Home-Postulaciones-Cursos**) completando todos los datos de manera obligatoria y adjuntando los siguientes documentos solicitados en dicho formulario:

- a. **Fotocopia de la cédula de identidad** por ambos lados.

- b. **Certificado de Antecedentes** con una vigencia no mayor a 30 días al momento de postular.
[Certificados en línea \(registrocivil.cl\)](http://registrocivil.cl)
- c. **Certificado de inhabilidad para trabajar con menores de edad.**
[Certificado de Inhabilidades](#)
- d. **Currículum Vitae** (máximo dos hojas. Formato Word)
- e. Link a un **video dirigiendo** una orquesta o un ensamble.

Importante. *Se aceptarán videos grabados desde el año 2019 en adelante; El video debe ser grabado FRONTAL hacia el director o intérprete, donde se pueda ver parte de la orquesta, con cámara fija sin movimientos para poder apreciar correctamente la gestualidad o interpretación del postulante, sin editar. El video no debe exceder los 10 minutos de duración.*

- El postulante deberá subir el video a YouTube y luego deberá copiar el link en la ficha de postulación.

Es responsabilidad del postulante revisar el link de la grabación y que no tenga restricciones para verlo.

6. **Profesor del Curso** Helmuth Reichel

7. Fechas, horas y horarios

<i>JULIO</i>			
Horarios	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20
10:00 a 13:00	Análisis de Partitura	Sesión con 2 pianos	Sesión con 2 pianos
13:00 a 14:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
14:30 a 17:30	Trabajo técnico	Análisis sesión 2 pianos	Análisis sesión 2 pianos
17:30 a 18:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA
18:30 a 21:00	Ensayo OSNJ	Ensayo OSNJ	Ensayo OSNJ

8. Costo

El Costo del Curso será el siguiente:

Orquestas Juveniles e Infantiles NO catastradas por la FOJI 2022:

Arancel alumnos activos: \$250.000 pesos

Arancel alumnos pasivos: \$125.000 pesos

Se ofrecerá un **precio especial** para Directores e Instrumentistas que aprobaron el Programa Curso Dirección Orquestal Inicial y de Nivelación 2021, Directores de Orquestas catastradas por la FOJI y Directores y Músicos que hayan participado de Seminarios de Dirección Orquestal en proyectos impulsados por diferentes Gobiernos Regionales de nuestro país.

Arancel alumnos activos: \$150.000 pesos

Arancel alumnos pasivos: \$ 75.000 pesos

Importante: Posterior al cierre de las inscripciones, la Fundación se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de modificar el número de vacantes y/o completarlas, por medio de otras formas de selección.

9. Depósito o transferencia (pesos chilenos)

DATOS TRANSFERENCIA O DEPÓSITO BANCARIO

(Plazo límite para realizar el pago XXXX a las 14:00 horas)

Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

Rut: 75.991.930-0

Banco: Santander

Cuenta Corriente N°: 74.000.7695-7

IMPORTANTE:

Enviar el comprobante del transferencia o depósito a: **David Nadeau**

E-mail: dnadeau@foji.cl y croman@foji.cl

Favor escribir en el Asunto: Programa Dirección y nombre del participante

Ej. Programa Dirección - Josefina Díaz

La boleta de la inscripción se le enviará por correo electrónico.

10. Certificado y asistencias

La modalidad de este curso será presencial, siendo obligatorias todas las sesiones para los participantes, incluyendo la visita a los ensayos de la OSNJ. Se considerará para la certificación la asistencia y puntualidad. Para ello se deberá firmar la asistencia, que estará disponible en la sala correspondiente. Sólo los participantes que asistan al 100% de las sesiones, obtendrán un certificado de asistencia.

11. Solicitud de Permiso

Los participantes que requieran una carta para justificar una inasistencia debido a otras obligaciones, deben enviar una solicitud a **María Paz Díaz** (mpdiaz@foji.cl) con los siguientes datos:

Nombre del Programa para solicita su carta: **“Curso de Dirección de Orquesta Helmuth Reichel”**

- Nombre a quién va dirigida la carta (nombre de su superior)
- El Cargo
- La Institución
- Nombre de quién solicita la carta (su nombre)
- Su Cargo o curso
- Su número de RUT

12. Cupos

El Programa tendrá un máximo de 8 participantes activos y 20 participantes oyentes

13. Plazo de inscripción

Hasta el **06 de julio a las 14:00 horas.**

14. Consultas sobre postulación dirigirse a

María Paz Díaz mpdiaz@foji.cl celular: + 56 9 9443 9096
David Nadeau dnadeau@foji.cl celular: + 56 9 7138 5094

ETAPAS DE SELECCIÓN

1. Admisibilidad:

El **Secretario Ejecutivo** del proceso verificará que los o las postulantes cumplan con los requisitos, la documentación solicitada y la coherencia de estos. Se conformará un **Comité de Admisibilidad** que clasificará las postulaciones en Admisibles y No Admisibles.

Aquellos postulantes declarados no admisibles no ingresarán a la etapa siguiente del proceso (evaluación).

La resolución de la Fundación que declare admisible o no admisible a los postulantes, no será objeto de apelación.

2. Evaluación

Las postulaciones serán evaluadas por un **Comité** compuesto por directores, que calificarán las postulaciones con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.

Los ítems a evaluar serán:

- **Video dirigiendo:** preparación, técnica, comunicación y potencial.
- **Prueba de suficiencia:** de conocimientos teóricos (análisis, armonía)
- **Antecedentes curriculares**
- **Entrevista personal virtual**

IMPORTANTE: La Fundación se reserva el derecho de dirimir en caso de empate aplicando criterios musicales, sociales, regionales y/ o declarar desierta la postulación.

3. Adjudicación

La nota mínima para ser seleccionado será igual o mayor a **5.0**
