

Gerardo Salazar Maureira



Gerardo Salazar nació en Santiago, Chile. Es Timpanista Titular y Percusionista Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile OSNCH, Profesor Asociado de Percusión, Repertorio Orquestal y Práctica Orquestal de la Universidad Católica de Chile e Instructor Nacional de Percusión de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

Gerardo es Licenciado en Música de la Universidad de Chile y Magíster en Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile, ambos títulos obtenidos con Máxima Distinción. Completó el Performance Residency Program en percusión en la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh, EE. UU. con el Profesor Timothy Adams Jr., donde obtuvo su diploma. Se ha perfeccionado con distinguidos percusionistas a nivel mundial.

Su carrera como músico se ha desarrollado en Estados Unidos, España, Alemania, Italia, Austria, Francia, Perú, Bolivia, Argentina, Brasil, México, Colombia y Chile. Gerardo ha actuado en las orquestas más importantes de su país. A nivel internacional ha actuado con la Orquesta Sinfónica de McKeesport, la Orquesta del Coro Mendelssohn, la Orquesta de Cámara de Pittsburgh, la Orquesta Sinfónica de West Moreland y la River City Brass Band. Como solista de percusión, Salazar ha estado activo realizando conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, Filarmónica de Carnegie Mellon, Orquesta Clásica del Maule, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica de Rosario y Orquesta Sinfónica de Santa Fe. , ambos de Argentina. Como miembro de grupos de música de cámara y conjuntos mixtos, ha realizado giras por Europa y América Latina. Cada año participa en Festivales Internacionales, en Festivales de música Contemporánea, así como en los de Compositores y Percusión, donde ha realizado un gran número de estrenos absolutos. También se le han dedicado obras. Asimismo, ha sido el percusionista de su país que ha estrenado mayor número de conciertos con orquesta. Recibió el Premio Victor Tevah al Mejor Solista Nacional de la Temporada OSNCH. La primera grabación en CD solista de Salazar: "Sigel – Ocho obras para percusión" fue editada y distribuida por el sello SVR. Los CD posteriores han sido colaboraciones en música contemporánea: "In Shine" (2013); "Semántico" (2016) -una producción de percusión a dúo realizada en México-; "Up and Down" (2019) distribuida mundialmente por el sello austriaco KAIROS. Ha participado en concursos como jurado en varios países de Sudamérica, así como en proyectos de investigación y creación.

Es Director Artístico del Festival Internacional de Percusión que se realiza cada año en Chile. Es miembro del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de Chile como intérprete de música clásica. También se desempeña como Subdirector de Extensión del Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Católica de Chile.

Gerardo Salazar cuenta con el respaldo de Grover Pro Percussion, Zildjian Cymbals, Evans Drumheads, Balter Mallets, Promark Drumsticks, Rofit Timpani Mallets y MeyChair.