**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE FORTALECIMIENTO 2023**

**MANTENCIÓN Y REPARACIÓN**

Contenido

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10, con espaciado sencillo.
* Con el fin de evitar una mala evaluación se solicita no hacer modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios dados y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser enviado junto a los otros documentos solicitados en los formatos que especifican las bases. **En un solo archivo PDF** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (FORTALECIMIENTO MANTENCIÓN Y REPARACIÓN 2023) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) al correo fondosconcursables@foji.cl
1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
	1. **Orquesta Postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad**  |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna**  |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la Orquesta**  |  |

* 1. **Director de la Orquesta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna**  |  |
| **Celular** |  | **Ciudad** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA**
	1. **Institución Sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre**  |  |
| **Rut** |  |
| **E- mail**  |  |
| **Teléfono – Celular**  |  |
| **Pág. web**  |  |
| **Dirección** |  |
| **Región** |  |
| **Ciudad – Comuna**  |  |

* 1. **Tipo de Personalidad Jurídica** (marque con una x)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **De Derecho Público**Ej.: Estado, municipalidades, etc. |  | **De Derecho Privado** Ej.: Fundaciones, corporaciones, etc. |  |

* 1. **Representante Legal de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Ciudad** |  |
| **Dirección** |  | **Región** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (señale cual es la meta que busca concretar con la ejecución del proyecto). |
| **Objetivos Específicos** (señale y desarrolle brevemente 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales que busca alcanzar con la ejecución del proyecto). |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**.

|  |
| --- |
| Al desarrollar esta respuesta, refiérase brevemente a las siguinetes preguntas: ¿En que consiste el proyecto?, ¿qué busca lograr con su ejecución?, ¿quiénes integran su equipo de trabajo?, ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo?. Indique el nombre de el o los especialistas que propone contratar para llevar a cabo la reparación y/o mantención de los instrumentos de la orquesta, señalando las razones por las cuales desean trabajar con ellos. Finalmente, indique elrepertorio musical que desarrollará una vez que concluyan las tareas de reparación y mantención.Acompañe 2 fotografías que grafiquen el estado de los instrumentos. |

1. **CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS DE LA INSTITUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Indique brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (cursos en los que actualmente se encuentran). Desarrolle que importancia tendrá para su institución la obtención de estos recursos, y finalmente describa cuales son las condiciones en que se desarrollará el trabajo orquestal (salas de ensayo, de estudio individual o colectivo, etc.). Describa en un máximo de 20 líneas. |

1. **PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no debe ser menor a 2 conciertos (revisar bases de la convocatoria, Nº 4.3.) Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas). |

1. **PROYECTO MUSICAL**
	1. **Equipo de profesores que actualmente realiza clases en la orquesta.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Del Profesor** | **Instrumento** | **Nº Alumnos** | **Nº Horas Semanales Por Alumno** | **Total Horas Mensuales Por Alumno** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\*Agregar todas las filas necesarias.**

1. **Currículo de los profesionales vinculados al proyecto.**

**8.1 Luthier 1.**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección**  |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional**  |  | **Grado o Mención**  |  |
| **Institución**  |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación**  |  |
| **Instrumento que estudió**  |  |
| **Profesor con el que estudió** |  |

**Antecedentes Laborales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se ha desempeñado** |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

**8.2 Luthier 2**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección**  |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional**  |  | **Grado o Mención**  |  |
| **Institución**  |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación**  |  |
| **Instrumento que estudió**  |  |
| **Profesor con el que estudió** |  |

**Antecedentes Laborales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

**8.3 Luthier 3**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección**  |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional**  |  | **Grado o Mención**  |  |
| **Institución**  |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación**  |  |
| **Instrumento que estudió**  |  |
| **Profesor con el que estudió** |  |

**Antecedentes Laborales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de los trabajos de luthería realizados** |  |

1. **DETALLE DE LOS TRABAJOS SOLICITADOS.**
* Cada postulante tendrá un monto bruto máximo de $2.000.000 de pesos (dos millones de pesos) para **MANTENCIÓN Y REPARACIÓN** de instrumentos.
* El proyecto deberá contener **3 cotizaciones de distintos Luthier por los trabajos solicitados.**
* La Institución beneficiada se encargará del proceso de cancelación de los servicios al prestador (Luthier) seleccionado por el jurado evaluador del Proyecto, teniendo que emitir un contrato de prestación de servicios si los trabajos superan el monto de $1.500.000 (un millón quinientos mil pesos).
* Complete la siguiente tabla especificando instrumento a reparar, detalle de los trabajos a realizar (diagnóstico del luthier), y valor de cada cotización adjunta al proyecto (agregar celdas si es necesario).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Instrumento a Reparar** | **Cantidad** | **Detalle de trabajos a Realizar** | **VALOR COTIZACIÓN 1** | **VALOR COTIZACIÓN 2** | **VALOR COTIZACIÓN 3** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **TOTALES** |  |  |  |

1. **Nombre y firma del responsable del Proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre responsable del proyecto:** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto:** |  |