**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE FORTALECIMIENTO 2022**

**ADQUISICIÓN**

Índice

Contenido

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10, con espaciado sencillo.
* Con el fin de evitar una mala evaluación se solicita no hacer modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios dados y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser adjuntado en el formulario de postulación online en [www.foji.cl](http://www.foji.cl) en formato **Pdf** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (FORTALECIMIENTO 2023) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) junto a los otros documentos solicitados en los formatos que especifican las bases.
1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
	1. **Orquesta Postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad**  |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna**  |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la Orquesta**  |  |

* 1. **Director de la Orquesta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna**  |  |
| **Celular** |  | **Ciudad** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA**
	1. **Institución Sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre**  |  |
| **Rut** |  |
| **E- mail**  |  |
| **Teléfono – Celular**  |  |
| **Pág. web**  |  |
| **Dirección** |  |
| **Región** |  |
| **Ciudad – Comuna**  |  |

* 1. **Tipo de Personalidad Jurídica** (marque con una x)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **De Derecho Público**Ej.: Estado, municipalidades, etc. |  | **De Derecho Privado** Ej.: Fundaciones, corporaciones, etc. |  |

* 1. **Representante Legal de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Ciudad** |  |
| **Dirección** |  | **Región** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (señale cual es la meta que desea concretar con la ejecución del proyecto). |
|  |
| **Objetivos Específicos** (indique un máximo de 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales). |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**.

|  |
| --- |
| Al responder, refiérase brevemente a cada una de las siguientes preguntas: ¿En que consiste el proyecto?, ¿cuáles son las razones por las cuales necesita adquirir los instrumentos que son parte del proyecto? ¿qué busca lograr?, ¿quiénes integran su equipo de trabajo?, y ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo? Para finalizar, señale el repertorio musical que desarrollará una vez concluya el proceso de adquisición de instrumentos (Responda en no más de 20 líneas). |

1. **CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS Y DE LA INSTITUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Indique brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (curso en el actualmente se encuentran). Desarrolle además, cual es la importancia que tendrá para su institución la obtención de estos recursos. Finalmente describa las condiciones en que se desarrollará el trabajo orquestal (cuentan con salas de ensayo, de estudio individual o colectivo, etc.). Describa en un máximo de 20 líneas. |

1. **PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no debe ser menor a 2 conciertos (revisar bases de la convocatoria, Nº 4.3.) Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas) |

1. **PROYECTO MUSICAL**
	1. **Equipo de profesores que participará en el proyecto (incorporar además al coordinador de la orquesta.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Del Profesor** | **Instrumento** | **Nº Alumnos** | **Nº Horas Semanales Por Alumno** | **Total Horas Mensuales Por Alumno** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\*Agregar todas las filas necesarias.**

**Nota:** se entiende que los profesores pueden realizar más de una función en la orquesta, siempre y cuando demuestren que poseen conocimientos para ello.

1. **CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA**
	1. **Director de Orquesta**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección**  |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional**  |  | **Grado o Mención**  |  |
| **Institución**  |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación**  |  |
| **Instrumento que estudió**  |  |
| **Profesor con el que estudió** |  |
| **Obra Musical de mayor dificultad que ha interpretado** |  |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**Plan de Trabajo del director musical**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio: nombre de la obra y de su compositor (o arreglo).Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti).Bibliografía. |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de Instrumento deficitario 1**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres**  |  | **Apellidos**  |  |
| **Rut**  |  | **Nacionalidad**  |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección**  |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional**  |  | **Grado o Mención**  |  |
| **Institución**  |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación**  |  |
| **Instrumento que estudió**  |  |
| **Profesor con el que estudió** |  |
| **Obra Musical de mayor dificultad que ha interpretado** |  |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente**  |  |
| **Fecha de inicio**  |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**Plan de Trabajo del profesor de Instrumento deficitario 1** (cambiar a instrumento correspondiente)

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio: nombre de la obra y de su compositor (o arreglo).Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti).Bibliografía. |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

**(copiar esquema según cantidad de profesores de instrumentos deficitarios)**

1. **HORAS DE CLASES PROFESORES**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HORAS SEMANALES** |
| **Clases de** | **Nº****Alumnos** | **Hrs. Clases Indiv.** | **Hrs. Ensayos****Parciales** | **Hrs. Tutti** | **Hrs. Lectura musical** | **Total** |
| Inst. Deficitario 1 |  |  |  | - | - |  |
| Inst. Deficitario 2  |  |  |  | - | - |  |
|  |  |  |  | - | - |  |
|  |  |  |  | - | - |  |
|  |  | - | - | - |  |  |
|  |  | - | - |  | - |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HORAS MENSUALES** |
| **Clases de** | **Nº Alumnos** | **4 Semanas total** | **Valor****Hora** | **Valor total (1 años)** |
| Inst. Deficitario 1 |  |  |  |  |
| Inst. Deficitario 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Orquesta  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

**Presupuesto Honorarios profesores, director y coordinador.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Profesor** | **Instrumento** | **Nº horas Semana** | **Valor hora clase** | **Nº horas Mensual****(1 Mes)** | **Valor Mensual** | **Valor Anual**  |
|  | Director |  |  |  |  |  |
|  | Profesor Instrumento Deficitario 1 |  |  |  |  |  |
|  | Profesor Instrumento Deficitario 2 |  |  |  |  |  |
|  | … |  |  |  |  |  |
|  | … |  |  |  |  |  |
|  | … |  |  |  |  |  |
|  | … |  |  |  |  |  |
| **Total**  |  |

**Contraparte financiera ofrecida (monto total y adjuntar compromiso financiero de dineros nuevos).**

|  |
| --- |
| **$** |

Adjuntar carta compromiso, especificando claramente el monto (en números) del aporte.

1. **DETALLE DE LOS INSTRUMENTOS SOLICITADOS**
* Cada postulante tendrá un máximo de $2.000.000 de pesos (dos millones de pesos) para comprar **INSTRUMENTOS DEFICITARIOS**.
* El proyecto deberá contener 3 cotizaciones de proveedores distintos de los Instrumentos deficitarios solicitados.
* Será la FOJI quien se encargará del proceso de compra de los instrumentos a partir de las 3 cotizaciones presentadas, o bien de acuerdo a la cotización efectuada posteriormente por FOJI, debiendo efectuar dicha compra de acuerdo al pronunciamiento del jurado en la materia.

Complete la siguiente tabla, especificando los instrumentos solicitados, marca y/o modelo, cantidad requerida y valor de cada cotización adjunta al proyecto (agregar celdas si es necesario).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **INSTRUMENTO** | **MODELO** | **CANTIDAD** | **VALOR COTIZACIÓN 1** | **VALOR COTIZACIÓN 2** | **VALOR COTIZACIÓN 3** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **TOTALES** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre responsable del proyecto:** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto:** |  |