**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE FORTALECIMIENTO 2023**

**ACCESORIOS**

**Contenido**

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10 con espaciado sencillo.
* Se solicita no efectuar modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios establecidos y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser adjuntado en el formulario de postulación online en [www.foji.cl](http://www.foji.cl) en formato **Pdf** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (FORTALECIMIENTO 2023) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) junto a los documentos solicitados en los formatos que especifican las bases.

1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
   1. **Orquesta Postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la Orquesta** |  |

* 1. **Director de la Orquesta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Celular** |  | **Ciudad** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA** 
   1. **Institución Sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Rut** |  |
| **E- mail** |  |
| **Teléfono – Celular** |  |
| **Pág. web** |  |
| **Dirección** |  |
| **Región** |  |
| **Ciudad – Comuna** |  |

* 1. **Tipo de Personalidad Jurídica** (marque con una x)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **De Derecho Público**  Ej.: Estado, municipalidades, etc. |  | **De Derecho Privado** Ej.: Fundaciones, corporaciones, etc. |  |

* 1. **Representante Legal de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Ciudad** |  |
| **Dirección** |  | **Región** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (señale cual es la meta que desea concretar con la ejecución del proyecto). |
| **Objetivos Específicos** (indique un máximo de 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales). |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**.

|  |
| --- |
| En el desarrollo de su respuesta, refiérase a las siguientes preguntas: ¿En que consiste el proyecto?, ¿cuáles son las necesidades que determinan su presentación? ¿quiénes integran su equipo de trabajo?, y ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo?. Para finalizar, señale el repertorio musical que desarrollará una vez que concluya el proceso de adquisición de accesorios (responda en no más de 20 líneas). |

1. **CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS Y DE LA INSTITUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Señale brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (curso en el que se encuentran en 2023).  Adicionalmente desarrolle cual es la importancia que tiene para su institución la obtención de estos recursos, además de describir las condiciones en que se desarrollará el trabajo orquestal (salas de ensayo, de estudio individual o colectivo, etc.). Describa en un máximo de 20 líneas. |

1. **PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que, de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no deberá ser menor a 2 conciertos (revisar bases de la convocatoria, Nº 4.3.) Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas). |

1. **PROYECTO MUSICAL** 
   1. **Equipo de profesores que actualmente realiza clases en la orquesta.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Del Profesor** | **Instrumento** | **Nº Alumnos** | **Nº Horas Semanales Por Alumno** | **Total Horas Mensuales Por Alumno** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\*Agregar todas las filas necesarias.**

1. **DETALLE DE LOS ACCESORIOS SOLICITADOS.**

* Cada postulante tendrá un máximo de $1.000.000 de pesos (un millón de pesos) para comprar accesorios.
* El proyecto deberá contener 3 cotizaciones de proveedores distintos de los accesorios solicitados.
* Será la FOJI quien se encargará del proceso de compra de los instrumentos a partir de las 3 cotizaciones presentadas, o bien de acuerdo a la cotización efectuada posteriormente por FOJI, debiendo efectuar dicha compra de acuerdo al pronunciamiento del jurado en la materia.

Complete la siguiente tabla especificando accesorio solicitado, marca y/o modelo, cantidad requerida y el valor de cada que se adjunte al proyecto (agregar celdas si es necesario).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ACCESORIO** | **MODELO** | **CANTIDAD** | **VALOR COTIZACIÓN 1** | **VALOR COTIZACIÓN 2** | **VALOR COTIZACIÓN 3** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **TOTALES** |  |  |  |

1. **NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre responsable del proyecto:** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto:** |  |