**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE CREACIÓN**

**ORQUESTA DE CUERDAS 2022**

Contenido

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10, con espaciado sencillo.
* Con el fin de evitar una mala evaluación se solicita no hacer modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios dados y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser adjuntado en el formulario de postulación online en [www.foji.cl](http://www.foji.cl) en formato **PDF** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (CREACIÓN 2022) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) junto a los otros documentos solicitados en los formatos que especifican las bases.

1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
   1. **Orquesta a crear**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la Orquesta** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA** 
   1. **Institución Sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Rut** |  |
| **E-mail** |  |
| **Teléfono – Celular** |  |
| **Pág. web** |  |
| **Dirección** |  |
| **Región** |  |
| **Ciudad – Comuna** |  |

* 1. **Tipo de Personalidad Jurídica** (marque con una X)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **De Derecho Público**  Ej.: Estado, municipalidades, etc. |  | **De Derecho Privado** Ej.: Fundaciones, corporaciones, etc. |  |

* 1. **Representante Legal de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Ciudad** |  |
| **Dirección** |  | **Región** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (Señale cual es la meta que busca concretar con la ejecución del proyecto). |
| **Objetivos Específicos** (Señale y desarrolle brevemente 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales que busca alcanzar con la ejecución del proyecto). |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**.

|  |
| --- |
| Al momento de contestar, refiérase brevemente a las siguientes preguntas: ¿En que consiste su proyecto?, ¿cuáles son las razones por cuales quiere formar esta orquesta?, ¿qué acciones realizará para concretarlo?, ¿quiénes integran su equipo de trabajo?, y ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo?.  Para finalizar, señale el repertorio musical que desarrollará una vez que concluya el proceso de adquisición de instrumentos (responda en no más de 20 líneas). |

1. **CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS Y DE LA INSTITUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Indique brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (curso en el que actualmente se encuentran).  Adicionalmente, exprese cual es la importancia que tiene para su institución la obtención de estos recursos, y finalmente describa cual es la infraestructura con la que cuenta para desarrollar el trabajo orquestal (sala de ensayo, de estudio individual o colectivo, etc.). Describa en un máximo de 20 líneas. |

1. **PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no debe ser menor a 2 conciertos (revisar bases de la convocatoria, Nº 4.3). Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas). |

1. **PROYECTO MUSICAL** 
   1. **Equipo de profesores que participará en el proyecto.**

**Nota:** se entiende que los profesores pueden realizar más de una función en la orquesta, siempre y cuando demuestren que cuentan con los conocimientos y experiencia para ello.

**Nombre director de la orquesta**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de violín**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de viola**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de violoncello**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de contrabajo**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de teoría**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre del coordinador de la orquesta**

|  |
| --- |
|  |

1. **CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA Y SU PLAN DE TRABAJO**
   1. **Director de Orquesta**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.2. Plan de Trabajo del director**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

**8.3. Profesor de Violín**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.4. Plan de Trabajo del profesor de violín**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

**8.5.Profesor de Viola**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.6. Plan de Trabajo del profesor de viola**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de violoncello**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.7. Plan de Trabajo del profesor de violoncello**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de contrabajo**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

* 1. **Plan de Trabajo del profesor de contrabajo**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de teoría**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

* 1. **Plan de Trabajo del profesor de teoría**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Coordinador de la Orquesta**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación** |  |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

* 1. **Plan de Trabajo del Coordinador de la Orquesta**

|  |
| --- |
| **Planificación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 4to. Semestre:** |
|  |

1. **HORAS DE CLASES PROFESORES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HORAS SEMANALES** | | | | | |
| **Clases de** | **Nº**  **Alumnos** | **Hrs. Clases Indiv.** | **Hrs. Ensayos**  **Parciales** | **Hrs. Tutti** | **Hrs. Lectura musical** | **Total** |
| Violín |  |  |  | - | - |  |
| Viola |  |  |  | - | - |  |
| Violoncello |  |  |  | - | - |  |
| Contrabajo |  |  |  | - | - |  |
| Taller Teoría |  | - | - | - |  |  |
| Ensayo Orquesta |  | - | - |  | - |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HORAS MENSUALES** | | | |
| **Clases de** | **Nº Alumnos** | **4 Semanas total** | **Valor**  **Hora** | **Valor total (2 años)** |
| Violín |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |
| Violoncello |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |
| Taller Teoría |  |  |  |  |
| Ensayo Orquesta |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

**Presupuesto Honorarios profesores, director y coordinador.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Profesor** | | **Instrumento** | **Nº horas Semana** | **Valor hora clase** | **Nº horas Mensual**  **(1 Mes)** | **Valor Mensual** | **Valor Anual** | **Total (2 años)** |
|  | | Violín |  |  |  |  |  |  |
|  | | Viola |  |  |  |  |  |  |
|  | | Violoncello |  |  |  |  |  |  |
|  | | Contrabajo |  |  |  |  |  |  |
|  | | Dirección |  |  |  |  |  |  |
|  | | Lectura musical |  |  |  |  |  |  |
|  | | Coordinador de Orquesta |  |  |  |  |  |  |
|  | **Total** | | | | | | |  |

**Contraparte financiera ofrecida (monto total y adjuntar compromiso financiero).**

|  |
| --- |
| **$** |

Adjuntar carta compromiso, especificando claramente el monto (en números) del aporte.

1. **DETALLE DE LOS INSTRUMENTOS SOLICITADOS**

* Cada postulante tendrá un máximo de $7.000.000.- (siete millones de pesos) para comprar **INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA y ACCESORIOS (atriles, soportes y cuerdas)**.
* El proyecto deberá contener 3 cotizaciones de proveedores distintos de los elementos solicitados.
* La Institución beneficiada se encargará del proceso de compra al proveedor seleccionado por el jurado evaluador del proyecto, teniendo que emitir un contrato de prestación de servicios con el proveedor si la compra supera el monto de $1.500.000.- (un millón quinientos mil pesos)

**Formato sugerido (con ejemplo)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Instrumento | Medida | Orquesta A | Orquesta B | Orquesta C |
| Violín | 1/2 | 4 | 6 | 7 |
| Violín | 3/4 | 3 | 5 | 7 |
| Violín | \*4/4 | 2 | 3 | 4 |
| Viola | 14" | 2 | 3 | 5 |
| Viola | 15" | 1 | 1 | 1 |
| Violoncello | 1/2 |  | 1 | 2 |
| Violoncello | 3/4 | 2 | 3 | 4 |
| Contrabajo | 1/2 |  |  | 1 |
| Contrabajo | 3/4 | 1 | 2 | 2 |
| **TOTAL** |  | **15** | **24** | **33** |

Complete la siguiente tabla especificando instrumento/accesorio solicitado, marca y/o modelo, cantidad requerida y valor de cada cotización adjuntada al proyecto (agregar celdas si es necesario).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **INSTRUMENTO/**  **ACCESORIO** | **MODELO** | **CANTIDAD** | **VALOR COTIZACIÓN 1** | **VALOR COTIZACIÓN 2** | **VALOR COTIZACIÓN 3** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **TOTALES** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre responsable del proyecto:** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto:** |  |