

Alexis Morales B.
TROMPETISTA



Embajador cultural de Costa Rica y artista Yamaha para América Latina, Alexis Morales es uno de los referentes de la trompeta en el continente.

Licenciado por la Universidad de Costa Rica y Diplomado por el Conservatorio de Música de Módena O. Vecci - A.Tonelli, en 2020 obtiene el Máster en Trompeta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid bajo la tutela de Manuel Blanco y Reinhold Friedrich, siendo el segundo trompetista latino de la historia que completa sus estudios con el legendario maestro. Durante su formación también ha trabajado con dos figuras, determinantes, como el solista francés Pierre Dutot y el trompetista británico John Miller.

A lo largo de su carrera ha sido invitado por numerosos festivales y participado en concursos internacionales por todo el globo. Ha actuado como solista en Europa, América, Asia y Oceanía, así como en orquestas de todo el mundo con directores como Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Andrés Orozco-Estrada, Pablo Heras-Casado, Peter Eötvös, David Afkhan y Plácido Domingo, entre otros. Ha compartido escenario o colaborado con la práctica totalidad de las leyendas de la trompeta, entre ellas Arturo Sandoval, Reinhold Friedrich, Sergei Nakariakov, Ruben Simeó, Doc Severinsen, David Hickman, Manuel Blanco, Jens Lindeman o Ronald Romm.

En paralelo a su actividad artística, se empeña como profesor en la Universidad de Costa Rica. También ofrece clases magistrales y seminarios en todo el mundo, especialmente promovidos por la Yamaha Brass Academy (YBA) de la cual es codirector para Latinoamérica. Algunos de los encuentros que figuran en esta lista se encuentran la Conferencia Mundial de Trompeta, Maspalomas International Trumpet Festival, Next Generation Trumpet Competition, Australian Trumpet Academy, Guatebrass, Festibrass México, Academia Colombiana de Trompeta, entre muchos otros. En 2022 fue invitado por el Festival Internacional de Música de Úbeda para participar junto al maestro Joaquín Achúcarro en la Academia del Festival, siendo los dos los únicos docentes de dicha cita.

Combina sus facetas interpretativa y docente con la de director artístico del Festival Internacional de Trompeta de Costa Rica, el Festival Internacional de Bronces "Metalurgia" y el Campamento Nacional de Trompeta. También es uno de los veinte trompetistas de todo el mundo que conforman el selecto grupo de directivos del Gremio Internacional de Trompetistas, la entidad global más relevante de la trompeta.

Su música ha sido transmitida por la UER (Unión Europea de la Radio), Radio Nacional de España, Cadena SER, Onda CERO, Radio Universidad de Costa Rica, Quince TV, Canal 7 (Costa Rica) o Canal Sur TV (España). En su hacer discográfico cuenta la participación con la Orquesta Sinfónica de Heredia en la grabación de seis discos completos, así como dos discos con la Banda de Conciertos de San José. De igual manera ha colaborado en grabaciones con diversos artistas destacados del pop o del rock, entre otros géneros. En la actualidad se encuentra inmerso en la grabación en Costa Rica del primer disco del Dúo Atlántico, "Canciones y estampas. Dos orillas", contando con la colaboración del trompa del Metropolitan Opera, Hugo Valverde.



TROMPETISTA