

Christian Lorca

Comienza sus estudios en 1998 en la Orquesta Estudiantil de Maipú, Santiago de Chile, en donde dio sus primeros pasos estudiando guitarra clásica y clarinete. A temprana edad demuestra interés en los arreglos musicales y en la dirección orquestal, haciendo su debut frente a esta orquesta con tan sólo 15 años de edad. A sus 18 años comienza formalmente sus estudios en interpretación musical en la especialidad de contrabajo, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Paralelamente comienza sus estudios de dirección con el Maestro Eduardo Browne alumno del aclamado profesor de dirección de orquesta Otto-Werner Müller, profesor de la Juilliard School of music.

Ha Trabajado junto al maestro Helmut Rilling, como solista de contrabajo, en la Iª Academia Internacional del Teatro del Lago, realizando una gira nacional por los mejores teatros de Chile, interpretando “La Pasión según San Juan” de J.S.Bach, en la cual, trabajó junto a Hans-Jacob Eschenburg, solista de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín- Alemania en la sección de bajos.

En el año 2014, gana la beca para continuar sus estudios en el extranjero otorgada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile-FOJI, lo que le permite viajar a Alemania y estudiar dirección orquestal. Posterior a esto debuta en Alemania en las Masterclass Internacionales de Dirección de Orquesta dictada por el maestro Lió Shambadal junto a la Berlín Sinfonietta. Ese mismo año ganó el concurso para ser director titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Arica y Parinacota-Chile dependiente de la FOJI, siendo su director musical por 4 años. En mayo del 2016 viaja a Estados Unidos para dirigir en el workshop para directores de orquestas junto a la Fort Wayne Philharmonic dictado por el maestro Ennio Nicotra. En noviembre del mismo año 2016 fue ganador de una beca de pasantía otorgada por la Foji para ir a Basilea a estudiar en la Musik-Akademie, Suiza, para continuar sus estudios en dirección orquestal junto al maestro Rodolfo Fischer profesor en dicha escuela y director invitado en las principales orquestas de Latinoamérica. A su regreso es nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Araucanía, logrando ser parte importante en la formación de nuevas generaciones musicales. Entre las orquestas que ha dirigido está la Orquesta Sinfónica Nuevo Mundo-Chile, Orquesta Sinfónica de Chile, Berlín Sinfonietta-Alemania, Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago-Chile, Fort Wayne Philharmonic-USA y la Orquesta Mitad del Mundo enmarcada en el IIIº encuentro de Iberorquestas realizado en Ecuador.

Actualmente es director adjunto de la Fundación de Orquestas Juveniles e infantiles de Chile siendo el director titular de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana de Santiago, lo que le permite realizar temporadas de conciertos y cursos de dirección para jóvenes que se inician en el mundo de la dirección orquestal. Además trabaja como arreglador musical y director de bandas internas en la temporada de la ópera nacional junto al Maestro Pedro Pablo Prudencio director residente del Teatro Municipal de Santiago-Ópera Nacional.

Dentro de las obras más destacadas que a dirigido se encuentran Prélude à l'après-midi d'un faune- Claude Debussy, Obertura “Coriolanus”- Beethoven, The Rite of Spring - I. Stravinsky, Cascanueces - P.I.Tchaikovsky y Bastián y Bastiana - ópera- W.A.Mozart.