

**Curso de Dirección Orquestal “Fortalecimiento de orquestas comunales
Región de Antofagasta” FOJI – CORE Antofagasta 2021 – Nivel Inicial.
Eduardo Browne Puga**

<p>La Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI) es una institución sin fines de lucro, que forma parte de la Red de Fundaciones de la Presidencia de la República, que, desde su creación en el año 2001, ha generado espacios y oportunidades de crecimiento integral mediante la música y la conformación de orquestas, para niños y jóvenes de todo el país. Su misión es elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.</p>	
Objetivo	<p>Perfeccionamiento técnico de la dirección orquestal, cuyo propósito fundamental es entregar a los directores de orquestas comunales de la región de Antofagasta elementos técnicos de dirección y musicales para desarrollar de mejor manera su rol en sus respectivas orquestas.</p>
Descripción	<p>El Curso de Dirección Orquestal FOJI – Nivel Inicial, forma parte del Proyecto de fondo regional adjudicado por el <u>CORE de Antofagasta</u>, a realizarse en la siguiente modalidad:</p> <p>Modalidad: Online. Clases analíticas aplicadas al repertorio y ejercicios técnicos de dirección orquestal.</p> <p>El curso se realizará impartido por el profesor <u>Eduardo Browne Puga</u>. Modalidad activo u oyente.</p> <p>Cada sesión contará con los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de líneas melódicas. ○ Análisis armónico: favor de repasar los conceptos armónicos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cadencias auténtica, plagal, rota, completa, clásica. ▪ Dominantes secundarias. ▪ Acordes de 6^a aumentada. ○ Análisis formal. • Ejercicios de batuteo. • Orquestación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rango de instrumentos. ○ Instrumentos transpositores. • Planificación de ensayos y foros sobre trabajo orquestal.

Dirigido a y requisitos:	<p>Participantes Activos: Directores e Instructores de Orquestas Comunes* de la Región de Antofagasta, catastradas por la Fundación. 10 cupos.</p> <p>Participantes Oyentes: Músicos integrantes de Orquestas Comunes de la Región de Antofagasta, desde los 14 años de edad. Habrá cupos ilimitados.</p> <p>* Para efectos de esta convocatoria, se entiende por <u>Orquesta comunal</u> aquellas que tienen dependencia de Municipalidades, Colegios, Liceos, Centros Culturales etc. y se encuentra catastrada en la FOJI.</p>
Orquesta Catastrada:	<p>La Orquesta comunal debe estar catastrada y con su información actualizada al 2021.</p> <p>Para Catastrarse y/o actualizar datos comunicarse con: Pablo Ferrera Correo: pferrera@foji.cl Fono: 22 6553544</p>
Profesor:	Eduardo Browne Puga, Director de Orquesta.
Fecha:	<p>Lunes 19 a Viernes 30 de Abril de 2021.</p> <p>Plazo de inscripción: hasta el Jueves 15 de abril, a las 12:00 horas.</p> <p>Fecha aviso a los participantes seleccionados: Viernes 16 de octubre del 2020 a través de correo electrónico. En el mismo correo electrónico se le enviará el link para bajar e imprimir la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SESIÓN N. 1: Lunes 19 de Abril de 2021, 17 a 20 hrs. • SESIÓN N. 2: Miércoles 21 de Abril de 2021, 17 a 20 hrs. • SESIÓN N. 3: Viernes 23 de Abril de 2021, 16 a 20 hrs. • SESIÓN N. 4: Lunes 26 de Abril de 2021, 17 a 20 hrs. • SESIÓN N. 5: Miércoles 28 de Abril de 2021, 17 a 20 hrs. • SESIÓN N. 6: Viernes 30 de Abril de 2021, 16 a 20 hrs.
Lugar y plataforma:	<p>Plataforma zoom.</p> <p>Se enviará el link junto a la confirmación de participación por correo electrónico.</p>
Cupos:	<p>Participantes: <u>Alumnos activos:</u> 10 cupos.</p> <p><u>Alumnos oyentes:</u> ilimitados.</p> <p>Nota: Posterior al cierre de la convocatoria, la Fundación se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de modificar el número de cupos de participantes.</p>
Proceso de inscripción:	Completar Formulario de Inscripción Online y adjuntar Currículo.

<p>Reglamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cada participante deberá contar con todas las partituras descargadas. - Cada participante activo deberá contar con su batuta. - Cada participante deberá contar con una hoja de papel Kraft pegada contra un muro o puerta (de la pieza, del clóset) para poder dibujar su propio esquema de batuteo. Este dibujo será realizado progresivamente durante todo el taller. - Cada participante activo (y ojalá los oyentes también, en la medida que puedan) deberá traer analizados armónicamente, para la 1ª clase, todos los acordes de los dos corales de Bach incluidos en la lista de repertorio. - Tener disponibilidad para asistir al 100% de las actividades, tanto participantes activos como pasivos. 	
<p>Repertorio:</p>	<p>L.v. Beethoven</p>	<p>Sinfonía n. 1, minueto, primeros 8 compases.</p>
	<p>Brahms</p>	<p>Variaciones sobre un tema de Haydn (versión orquestal), Tema.</p>
	<p>L.v. Beethoven</p>	<p>Sinfonía n. 5, scherzo, compases 19-26.</p>
	<p>Vivaldi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Primavera, mov. 1, <ol style="list-style-type: none"> a. C. 1-13 b. C. 31-36 c. C. 44-55 d. C. 66-70 2. La Primavera, mov. 2 completo 3. La Primavera, mov. 3 completo
	<p>Vivaldi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Otoño, mov. 1 <ol style="list-style-type: none"> a. C. 1-67 b. C. 80-105 2. El Otoño, mov. 3 completo
	<p>J. S. Bach: 371 corales a 4 voces Editor Alfred Dörfel (1821-1905) Publisher Info. Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d.[1871].</p>	<p>Corales.</p> <p>n. 6. Christus, der ist mein Leben.</p> <p>n. 12. Puer natus in Bethlehem.</p>
<p>Certificado:</p>	<p>Solo los alumnos y alumnas que se presenten puntualmente al 100% de las clases obtendrán un certificado de asistencia. Con este fin, el anfitrión de la reunión tomará asistencia al comienzo de cada clase. La puntualidad forma parte de las exigencias, así como la total restricción del uso del celular, salvo para grabar las clases.</p>	

<p>Solicitud de Permiso:</p>	<p>Los directores que requieran una carta de invitación para justificar su inasistencia a otras obligaciones deben enviar una solicitud a Pablo Ferrera (pferrera@foji.cl) con los siguientes datos:</p> <p>Nombre del Curso para el que solicita su carta: Curso de Dirección Orquestal Región de Antofagasta - Nivel inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre a quién va dirigida la carta (su superior) ➤ El Cargo de su superior ➤ La institución ➤ Nombre de quién solicita la carta (su nombre) ➤ Su número de RUT ➤ Su Cargo o curso
<p>Contactos:</p>	<p>Todas las consultas deben ser hechas por correo a:</p> <p>Pablo Ferrera email: pferrera@foji.cl</p>