

ACTA DE ADJUDICACIÓN
FONDOS DE CREACIÓN, FORTALECIMIENTO Y GIRAS, ENCUENTROS,
FESTIVALES Y/O CAMPAMENTOS MUSICALES DE ORQUESTAS – AÑO 2024
ÁREA COMUNAL

En Santiago, a 29 de mayo del 2024, se ha realizado la adjudicación de los Fondos Concursables FOJI año 2024, en las modalidades de Creación de Orquestas, Fortalecimiento y Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos. Da fe de este proceso el Secretario Ejecutivo del concurso Sr. Héctor Calfiñir Vidal.

OBJETIVO DEL CONCURSO

El presente fondo concursable tiene como objetivo activar y visibilizar el desarrollo del trabajo de las Orquestas Comunales, a través del cofinanciamiento de actividades artístico culturales en distintos lugares del territorio nacional e internacional.

ANTECEDENTES DEL CONCURSO

Con fecha 31 de enero del 2024 se publicaron las bases del concurso público referido a los fondos concursables del área comunal en la página web de FOJI.

ETAPAS DEL CONCURSO

1. Postulaciones

Modalidad Creación: 6
Modalidad Fortalecimiento: 26
Modalidad Giras y Encuentros: 9

2. Admisibilidad

El día 29 de abril se reunió la comisión de admisibilidad. Los resultados de la etapa de admisibilidad fueron los siguientes:

Modalidad Creación admisibles: 5
Modalidad Creación inadmisibles: 1

Modalidad Fortalecimiento admisibles: 19
Modalidad Fortalecimiento inadmisibles: 7



Modalidad Giras y Encuentros admisibles: 8
Modalidad Giras y Encuentros inadmisibles: 1

3. Evaluación

La comisión de evaluación estuvo integrada por tres jurados externo a FOJI, representantes de la zona norte, centro y sur del país.

4. Adjudicación

Con fecha 29 de mayo del 2024 se reunió la comisión de adjudicación. Los resultados de la etapa de adjudicación fueron los siguientes:

Fondo de Creación - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Creación de Orquesta de Cuerda	Ilustre Municipalidad de Sagrada Familia	Curicó	Maule	6,10
2		Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda	Pedro Aguirre Cerda	RM	5,87
3		Corporación Educacional Malián	Talca	Maule	5,80

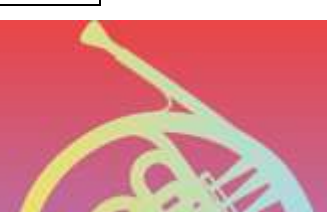
Fondo de Creación - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Creación de Orquesta de Cuerda	Conservatorio de Música y Bellas Artes del Sur COMBAS	Puerto varas	Los Lagos	5,63
2		Fundación Educacional AMISADA I	Antofagasta	Antofagasta	5,60



Fondo de Fortalecimiento - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Fortalecimiento – Compra de Accesorios	Club Deportivo Social y Cultural Liceo Domingo Santa María	Arica	Arica	6,10
2		DAEM I. Municipalidad de Graneros	Graneros	O'Higgins	5,83
3		Fundación Educacional Madre Waltraud Bartl	San Carlos	Ñuble	5,30
4		Ilustre Municipalidad de Curepto	Talca	Maule	4,83
5		Ilustre Municipalidad de Victoria	Temuco	Araucanía	4,63
1	Fortalecimiento – Adquisición de Instrumentos Deficitarios	Fundación del Magisterio de la Araucanía	Panguipulli	Los Ríos	6,27
2		Fundación Educacional Padre Vicente Las Casas	Chillán	Ñuble	6,23
3		Agrupación Cultural de Padres y Apoderados de la Orquesta	Contulmo	Bio Bío	5,93
4		Ilustre Municipalidad de Nacimiento	Nacimiento	Bio Bío	5,83
1	Fortalecimiento – Mantenimiento y Reparación	Corporación ARCUCITEC San Nicolás	Chillán	Ñuble	5,70
2		I. Municipalidad de Paillaco	Paillaco	Los Ríos	5,57
3		Liceo Artístico Armando Carrera González	Antofagasta	Antofagasta	4,93
1	Fortalecimiento – Clases de Teoría y Solfeo	Fundación Sol y Lluvia	Curacaví	RM	5,07
2		Agrupación de Amigos de la Orquesta Musart de Casablanca	Casablanca	Valparaíso	4,80



Fondo de Fortalecimiento - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Fortalecimiento – Compra de Accesorios	Agrupación Cultural Artística Pedro Aguirre Cerda	La Serena	Coquimbo	4,53
2		Corporación Municipal de María Pinto	Melipilla	RM	4,50
3	Fortalecimiento – Adquisición de Instrumentos Deficitarios	Agrupación Artística Cultural y Deportiva Liceo Polivalente San Nicolás	Chillán	Ñuble	5,80
4		Corporación de Desarrollo Social Providencia	Providencia	RM	5,27

Fondo de Fortalecimiento - Orquestas no seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Fortalecimiento – Compra de Accesorios	Corporación Cultural de las Artes de Coronel	Coronel	Bio Bío	3,80



Fondo de Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales - Orquestas seleccionadas:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales	I. Municipalidad de Palmilla	Palmilla	O'Higgins	6,47
2		Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II	Iquique	Tarapacá	6,27
3		Corporación Cultural Municipal de San Javier	San Javier	Maule	6,03
4		Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	Cerrillos	RM	5,83
5		I. Municipalidad de Panquehue	La Cruz	Valparaíso	5,70

Fondo de Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales - Orquestas en lista de espera:

N°	TIPO DE FONDO	PROYECTO	COMUNA	REGIÓN	PUNTUACIÓN FINAL
1	Giras, Encuentros, Festivales y/o Campamentos Musicales	Municipalidad de Chiguayante	Chiguayante	Bio Bío	5,67
2		Personalidad Jurídica Orquesta de Cámara Estudiantil de San Felipe	San Felipe	Valparaíso	5,67
3		Departamento de Administración de educación Municipal de Linares	Linares	Maule	5,30

¡Muchas gracias a todos y todas por sus postulaciones!

