

Curso de Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer

Curso de Dirección de Orquesta – Rodolfo Fischer

Formato presencial

2 pianos y Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV)

La Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile junto con la Orquesta de Cámara de Valdivia, abre la convocatoria a un **Curso de Dirección Orquestal**, dirigido tanto a directores/as de orquestas comunales y regionales como a instrumentistas con experiencia en dirección de orquesta.

1. Objetivo del curso

Perfeccionamiento técnico de la dirección orquestal, cuyo propósito fundamental es colaborar a elevar el nivel de los/as directores/as de orquestas en el ámbito juvenil e infantil, permitiendo dar mayor equidad y oportunidades a los niños/niñas y jóvenes integrantes de los conjuntos.

2. ¿En qué consiste el curso?

El curso está abierto a participantes de nivel avanzado, quienes trabajarán durante las mañanas con la Orquesta de Cámara de Valdivia y durante las tardes con un quinteto de cuerdas con dos pianos.

A mediados de semana, se incluirán sesiones vespertinas de análisis de videos. Las clases serán grupales y no se permitirán ausencias durante los ensayos.

El día del ensayo general, los participantes tendrán la posibilidad de grabar un video frontal. La semana finalizará el día viernes 02 de agosto, a las 19:30 horas, con una audición.

3. Repertorio

- Martinu: Noneto
- Wolf-Ferrari: Sinfonía Da Camera
- 3 estudios para directores y directoras Solovera-Correa-Bustamante
- Mozart: Sinfonía Nr.38 K504 "Praga"
- Respighi : Suite Nr.3 de danzas antiguas

Fecha de inicio:

29 de julio 2024

Fecha de término:

2 de agosto 2024

Período de inscripción:

2 de mayo al 8 de julio 2024

Modalidad:

Presencial

2 pianos y Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV)

Valor particular:

Valor participante avanzado: \$350.000 pesos

Valor participante oyente: \$70.000 pesos

Valor FOJI y convenio UAH:

Valor participante avanzado: \$300.000 pesos

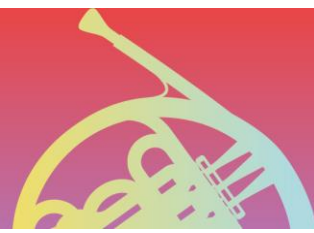
Valor participante oyente: \$50.000 pesos

Información de pago:

Web Pay:

[Tarjeta de crédito y débito](#)

Pago en cuotas según su banco



Curso de Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer

Se solicitará a los y las participantes elegir uno de los tres estudios para directores y directoras. Todo el resto del repertorio es obligatorio.

Solicita el repertorio del curso en el archivo musical FOJI:

<https://www.foji.cl/archivo-musical/archivo-musical-foji.html>

3. Dirigido a:

Músicos, directores y directoras, tanto chilenos como extranjeros con la experiencia suficiente para abordar el repertorio exigido.

Directores/as de Orquestas Comunes, Regionales, Conjuntos instrumentales Juveniles e Infantiles que se encuentren actualmente dirigiendo o hayan dirigido algún conjunto y que cuenten con conocimientos de teoría, armonía y análisis.

Becados/as y Ex becados/as FOJI con estudios formales (teoría, armonía y análisis completo) y con práctica orquestal, interesados/as en la dirección.

Directores/as y Músicos que hayan participado de Seminarios de Dirección Orquestal en proyectos impulsados por FOJI y los diferentes Gobiernos Regionales de nuestro país en los últimos años.

Si aún no eres parte de la comunidad FOJI, catastra tu orquesta en:

<https://www.formpl.us/form/6415928920244224>

4. No pueden postular:

- Quienes no hayan completado el formulario de inscripción y no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases propias del presente curso.
- Quienes hayan sido desvinculados de alguna Beca de administración FOJI durante el 2022, 2023 y/o 2024.
- Quienes no hayan cumplido con la devolución de instrumentos o los hayan devuelto con daños o sin la mantención necesaria estipulada por la Central de Instrumentos de FOJI en años anteriores.

Descarga el QR



Transferencia Bancaria:

Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

Rut: 75.991.930-0

Banco: Santander

Cta. Cte. N°: 74.000.7695-7

IMPORTANTE:

Enviar el comprobante del pago o transferencia a:

David Nadeau

E-mail: dnadeau@foji.cl

Favor escribir en el asunto: Dirección Fischer y nombre del participante
Ej. Dirección Fischer - Carlos Bravo

La boleta por el pago será enviada a su correo electrónico.

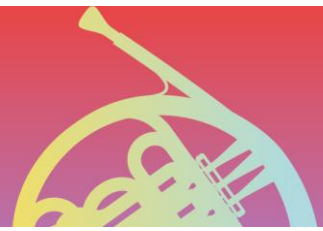
Lugar de la actividad:

Dirección: Yervas Buenas 181, Valdivia

Este programa requiere de un número mínimo de matriculados para poder dictarse y, por motivos de fuerza mayor, podría experimentar cambios en su programación, equipo docente y/o formato de realización. Cualquier cambio será informado por la coordinación a cargo

Certificado de asistencia

Sólo los participantes que se presenten entre el 90 y 100% de las clases obtendrán un certificado de asistencia.



Curso de Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer

- Quienes se encuentren al momento de la postulación procesados y/o hubieren sido condenados por los Tribunales de Justicia por crímenes, simples delitos y/o faltas.

5. ¿Cómo postular?

Los/as interesados/as deberán postular a través del Formulario on-line disponible en www.foji.cl, completando todos los datos de manera obligatoria y adjuntando los siguientes documentos:

1. **Fotocopia de la cédula de identidad** por ambos lados.
2. **Certificado de Antecedentes** con una vigencia no mayor a 30 días al momento de postular.
3. **Certificado de inhabilidad para trabajar con menores de edad (solo para residentes en Chile).**
4. **Currículum Vitae** (máximo dos hojas en formato Word).
5. Link a un **video FRONTAL dirigiendo** una orquesta o un ensamble (**sólo para postulantes activos**).
6. Los/as **postulantes oyentes** no requieren adjuntar link a video.

Importante. *Se aceptarán videos grabados desde el año 2021 en adelante; El video debe ser grabado FRONTAL hacia el/la directora/a, donde se pueda ver parte de la orquesta, con cámara fija (sin movimientos) para poder apreciar correctamente la gestualidad o interpretación del postulante, sin editar. El video no debe exceder los 10 minutos de duración.*

El/la postulante deberá subir el video a YouTube y luego deberá copiar el link en la ficha de postulación.

Es responsabilidad del o la postulante revisar el link de la grabación y que no tenga restricciones para su visualización.

6. Cupos:

El Programa tendrá un máximo de 8 participantes avanzados y 4 oyentes.

Profesor del Curso

Rodolfo Fischer

Importante

Posterior al cierre de las inscripciones, la Fundación se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de modificar el número de vacantes, y/o completarlas por medio de otras formas de selección.

Consultas

Las consultas deberán dirigirse a **María Paz Díaz, Coordinadora de Capacitación** (mpdiaz@foji.cl).

Carolina González Zeballos

Correo: cgonzalez@foji.cl
Celular: + 56 9 9739 9216

María Paz Díaz Cuevas

Correo: mpdiaz@foji.cl
Celular: + 56 9 9443 9096

David Nadeau Campos

Correo: dnadeau@foji.cl
Celular: + 56 9 7138 5094

Importante

La Fundación se reserva el derecho de dirimir en caso de empate aplicando criterios musicales, sociales, regionales y/ o declarar desierta la postulación.

Los/as postulantes a alumnos/as activos que no queden seleccionados en la etapa de evaluación, tendrán la posibilidad de participar como oyentes en caso de existir las vacantes.



Curso de Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer

7. Solicitud de Permiso:

Los participantes que requieran una carta para justificar inasistencia a sus otras obligaciones, deberán enviar una solicitud a **María Paz Díaz** (mpdiaz@foji.cl) con los siguientes datos:

Nombre del Programa para solicitar su carta: **Curso de Dirección de Orquesta Rodolfo Fischer - Valdivia**

- Nombre a quién va dirigida la carta (su jefatura)
- El Cargo de su jefatura
- La Institución
- Nombre de quién solicita la carta (su nombre)
- Su Cargo o curso
- Su número de RUT

ETAPAS DE SELECCIÓN

1. Admisibilidad:

El **Secretario Ejecutivo** del proceso verificará que los/las postulantes cumplan con los requisitos, la documentación solicitada y la coherencia de éstos. Se conformará un **Comité de Admisibilidad** que clasificará las postulaciones en Admisibles y No Admisibles.

Aquellos postulantes declarados no admisibles no ingresarán a la etapa siguiente del proceso (evaluación).

La resolución de la Fundación que declare admisible o no admisible a los postulantes, no será objeto de apelación.

2. Evaluación:

Las postulaciones serán evaluadas por un **Comité** integrado por directores(as), que calificarán las postulaciones con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.

Los ítems a evaluar serán:

- **Video dirigiendo:** preparación, técnica, comunicación y potencial.
- **Antecedentes curriculares**

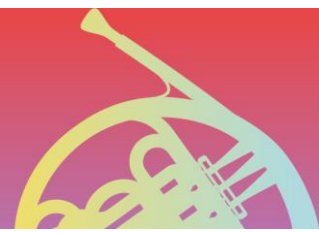
Ponderación:

Video dirigiendo: 80%

Antecedentes curriculares: 20%

3. Adjudicación:

La nota mínima para ser seleccionado/a será igual o mayor a 5,0 (cinco coma cero).



Curso de Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer

4. Observaciones importantes

a. Aceptación de condiciones

Por la sola presentación a esta convocatoria se entiende para todos los efectos legales que el/la postulante conoce y acepta el contenido íntegro y las condiciones de las presentes bases. Los/as postulantes deberán dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria.

b. Deber de veracidad

Al momento de presentarse al concurso, el/la postulante declara bajo juramento que toda la información contenida en su postulación es verídica y auténtica. La Fundación se reserva el derecho de verificar dicha información, y en caso que constate que contiene elementos falsos u omisión, la postulación será declarada fuera de Bases o revocada la adjudicación.

c. De la Interpretación de las Bases

Frente a cualquier controversia en relación a las Bases, la Fundación se reserva el derecho de su interpretación.

d. De la suspensión del Concurso o de etapas del Concurso

La FOJI podrá declarar desierto el Concurso, eliminar etapas o definitivamente suspender el proceso concursable en cualquier etapa, sin que por ello se genere ningún tipo de responsabilidad para FOJI.

e. Autorización de la publicación de los resultados del concurso, audición u otro procedimiento.

Por el hecho de postular a este Concurso el/la postulante autoriza a FOJI a la publicación de los resultados del concurso, audición u otro procedimiento.

f. Posterior al cierre de las audiciones y al proceso de selección:

La Fundación se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de no asignar ningún cupo materia del presente concurso, y/o llenar las vacantes, si existieran, por medio de otros medios de selección.

