



FAMILIA DE
LAS
MADERAS

Beatrice Anabel Ovalle Ortega

Chilena. Es flautista y piccolista en la Orquesta Filarmónica de Santiago de Chile, (Ópera Nacional de Chile). Fue flautista co-principal y piccolista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, México (2014-2018). Ha integrado la Orquesta de las Américas (YOA) y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile. Ha participado en las orquestas: Civic Orchestra of Chicago (Estados Unidos), Sinfónica de Estado de Puebla (México) y en Chile: Clásica Universidad de Santiago, Clásica Regional de Maule y Sinfónica de la Universidad de Concepción.

Obtiene el Diploma de Estudios Musicales en el Conservatorio Regional de Rueil-Malmaison, Francia, en la cátedra del maestro Philippe Pierlot (solista de la Orquesta Nacional de Francia). Obtiene el primer premio en Música de Cámara en el Conservatorio Regional de Versailles, Francia.

Realiza cursos de Arte Caribeño y Apreciación de la Literatura Latinoamericana en la Universidad de La Habana, Cuba; de forma paralela toma clases de flauta con el maestro Orlando Canto. Licenciada en Música en la Universidad de Guanajuato, México. Realiza estudios de especialización en flauta piccolo en la cátedra del maestro Pierre Dumail, (piccolo solo de la Orquesta Nacional de la Ópera de Paris), en el Conservatorio Henri Dutilleux de Clamart, Paris, Francia.

En Chile, estudió con los maestros: Sergio Gana, Maximiliano Trigo y Hernán Jara (solista de la Orquesta Sinfónica de Chile) en la Escuela Moderna de Música de Santiago. Ha sido invitada al Festival Internacional de flautas al sur del mundo (Chile), Festival de Música de Chicago (Estados Unidos), Festival de Música Contemporánea de ABAICAM (Bolivia), Festival Internacional de Flauta Traversa en Guanajuato (México). Colabora en la organización del Festival Internacional de piccolo de México, ediciones en Guanajuato, junto a Nadia Guenet, y es invitada cada año al Festival Internacional de Música Portillo, Chile.

Pedagógicamente ha trabajado en los sistemas de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, Bolivia y México. Es graduada del Programa de Líderes de la Orquesta de las Américas. Ha tocado de solista con la Orquesta de Cámara de Chile, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y la Banda Sinfónica del Estado de Guanajuato, México. Ha obtenido las becas de Capacitación Profesional en el extranjero de los Fondos Nacionales de la Música, Gobierno de Chile y Beca otorgada por Consejo Nacional y Ministerio de Cultura de Francia.

Es integrante de Ensamble Flautotum y de la agrupación "La noble compañera", dedicada a espectáculos teatrales.

Fue profesora de flautín en la Fundación Nacional de Orquestas juveniles e infantiles de Chile. (2018---2022). Es parte de la Red de mujeres flautistas latinoamericanas creada en el 2021, apoyada por Ibermúsicas, en donde se creó un catálogo de obras latinoamericanas para flauta travesa, mediante una página web. Realiza viaje de estudios a Guinea, África, para aprender sobre su música y danzas (2024).