

Seminario de Dirección, modalidad Quinteto de Cuerdas

Paolo Bortolamelli

MUY IMPORTANTE: La Foji se reserva el derecho de suspender la actividad si no logra la inscripción de 10 alumnos activos y 10 alumnos oyentes.

Profesor:	Paolo Bortolamelli Director de orquesta asociado a la Filarmónica de Los Ángeles https://es.laphil.com/musicdb/artists/748/paolo-bortolamelli
Dirigido a:	Directores de orquestas, bandas, instructores, profesores, instrumentistas, becados 2021, ex becados. Chilenos/as y/o extranjeros, mayores de 18 años, (cumplidos al 31 de diciembre del 2020).
Fecha:	10, 11 y 12 de septiembre 2021
Fechas y Horarios:	Viernes 10 de septiembre Formato presencial 10:00 a 14:00 Formato virtual 16:00 a 18:00 Sábado 11 de septiembre Formato presencial 10:00 a 14:00 Formato virtual 16:00 a 18:00 Domingo 12 de septiembre Formato presencial 10:00 a 14:00 Formato virtual 16:00 a 18:00
Lugar de la actividad:	<u>FOJI (Edificio TVN)</u> Nueva Dirección: Bellavista 0990, Providencia Entrada peatonal por calle Francisco Puelma # 58, providencia. FOJI - Estudio 8 Metro Estación Salvador <u>Santiago</u> <u>Protocolo Covid:</u> Contar con Pase de movilidad , en todo momento será obligatorio el uso de mascarilla, control de temperatura, lavado de manos, uso de alcohol, distanciamiento social.
Condiciones o modalidad de los postulantes:	<u>MODALIDAD ACTIVO presencial/virtual,</u> los postulantes deberán enviar un video dirigiendo, de máximo 10 minutos de duración. Se aceptarán videos grabados desde el año 2016 en adelante; estos deben ser de trabajo representativo que demuestre sus habilidades técnicas (clase magistral, conciertos, ensayos). <u>IMPORTANTE:</u> El video debe ser grabado en toma FRONTAL enfocándolas manos y rostro del director, con cámara fija sin movimientos para apreciar correctamente la gestualidad del postulante, y sin editar. Deberá adjuntar link de YouTube y su currículum en el mismo formulario On line.

	<p>¡Revise que su video no tenga restricciones de visualización! Los videos que no se puedan ver, no serán aceptados. No se avisará al interesado.</p> <p>MODALIDAD OYENTE presencial/virtual o sólo virtual: los postulantes oyentes sólo deberán inscribirse en el formulario On line y adjuntar CV. Podrán participar en formato presencial/virtual o sólo virtual.</p>	
Cupos:	<p>La selección de los participantes activos la realizará el maestro Paolo Bortolameolli más dos directores que indique Foji.</p> <p>Los ítems a evaluar serán: preparación, técnica, comunicación y potencial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Modalidad Activo presencial/virtual:</u> 10 cupos 2. <u>Modalidad Oyente presencial/virtual:</u> 10 cupos 3. <u>Modalidad Oyente sólo virtual:</u> 40 cupos <p>Los resultados de la selección serán informados a su correo electrónico.</p> <p>MUY IMPORTANTE: La Foji se reserva el derecho de suspender la actividad si no logra la inscripción de 10 alumnos activos y 10 alumnos oyentes o dependiendo de la Fase Sanitaria en que se encuentre la Comuna al momento de realizar la Actividad.</p>	
Repertorio: Sinfónico	Compositor	Obra y movimientos
	Joseph Haydn	<p>Sinfonía N° 88, en sol Mayor (completa)</p> <ol style="list-style-type: none"> Adagio - Allegro Largo Menuetto : Allegretto Final. Allegro con spirito
	Edward William Elgar	<p>Serenata para cuerdas, en mi menor, Op. 20 (dos mov.)</p> <ol style="list-style-type: none"> Allegro piacevole Larghetto
Reglamento	<ol style="list-style-type: none"> A todos los participantes, se les exigirá 100% de asistencia a cada una de las clases, Los participantes deberán estar preparados para dirigir cualquiera de las obras que se encuentran indicadas en el Repertorio. Cada participante deberá contar con una batuta. El uso de la batuta en este curso es obligatorio. Cada participante deberá tener sus partituras impresas y previamente anilladas. No se permitirán ni “hojas sueltas” ni lpads en el podio. 	

<p>Partituras</p>	<p>El repertorio puede ser descargado en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1bsSq5kRGPY19TdLLV9HPu1Ds_4XbldiB?usp=sharing</p>
<p>Inscripción On line: Fecha de cierre:</p>	<p>Fecha de cierre de las inscripciones</p> <p>Participantes Activos: 2 de septiembre a las 12:00 horas (medio día) Participantes Oyentes: 6 de septiembre a las 12:00 horas (medio día)</p>
<p>Costo del Curso</p>	<p>1. Precio General:</p> <p>Modalidad Activo presencial/virtual: \$ 300.000 pesos chilenos. Modalidad Oyente presencial/virtual: \$ 150.000 pesos Modalidad Oyente sólo virtual: \$ 80.000 pesos chilenos (U\$ 100 dólares)</p> <p>2. Precio FOJI: Valor especial para Becados, profesores, instructores, directores OSJR Foji 2021, directores de bandas (Convenio Corfobae) y ex becados).</p> <p>Modalidad Activo presencial/virtual: \$ 240.000 pesos chilenos. Modalidad Oyente presencial/virtual: \$ 100.000 pesos Modalidad Oyente sólo virtual: \$60.000 pesos chilenos</p>
<p>Depósito o transferencia: (pesos chilenos)</p>	<p>DATOS TRANSFERENCIA O DEPÓSITO BANCARIO (Plazo límite para realizar el pago miércoles 7 de septiembre, 12:00 horas)</p> <p>Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile Rut: 75.991.930-0 Banco: Santander Cuenta Corriente Nº: 74.000.7695-7</p> <p>IMPORTANTE: Enviar el comprobante del transferencia o depósito a: David Nadeau E-mail: dnadeau@foji.cl y croman@foji.cl Favor escribir en el Asunto: Direc. Paolo.+ nombre y apellido del participante Ej: Direc. Paolo. - Carla Silva La boleta de la inscripción se le enviará por correo electrónico.</p>
<p>Transferencia Internacional: (dólares)</p>	<p>DATOS PARA TRANSFERENCIA INTERNACIONAL HACIA FOJI. Plazo límite para realizar el pago miércoles 7 de septiembre, 12:00 horas. (Hora Chilena)</p> <p>Razón Social: Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile Nro. de cuenta: 50703543286 Banco Beneficiario: Banco Santander Chile Swift Code Banco: BSCHCLRM Dirección: Bandera 150, Santiago de Chile</p> <p>IMPORTANTE: el gasto OUR debe ser por parte del ordenante, es decir, la persona</p>

	<p>que nos realiza la transferencia debe costear los gastos asociados a la transferencia e intermediarios bancarios. De esta manera FOJI recibe el monto completo asignado.</p> <p>Enviar el comprobante de la transferencia a: David Nadeau E-mail: dnadeau@foji.cl y croman@foji.cl Favor escribir en el Asunto: Direc. Paolo.+ nombre y apellido del participante Ej: Direc. Paolo. - Carla Silva La boleta de la inscripción se le enviará por correo electrónico.</p>
Certificado:	<p>Solo los alumnos y alumnas que se presenten al 100% de las clases obtendrán un certificado de asistencia.</p> <p>Para este fin, es obligatorio y responsabilidad de cada participante, firmar la asistencia diaria que estará disponible en la sala.</p> <p>Pregunte por la asistencia. Recuerde que es su responsabilidad firmarla en la modalidad presencial.</p>
Solicitud de Permiso:	<p>Los directores que requieran una carta de invitación para justificar su inasistencia a otras obligaciones, deben enviar una solicitud a María Paz Díaz (mpdiaz@foji.cl) con los siguientes datos:</p> <p>Nombre del Seminario para el que solicita su carta: “Seminario de Dirección – Paolo Bortolamelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre a quién va dirigida la carta (nombre de su superior) • El Cargo • La Institución • Nombre de quién solicita la carta (su nombre) • Su Cargo o curso • Su número de RUT
Contactos:	<p>Carolina González Zeballos email: cgonzalez@foji.cl Fono: + 56 9 6844 1913</p> <p>María Paz Díaz Cuevas email: mpdiaz@foji.cl Fono: + 56 9 9443 9096</p>

ETAPAS DE SELECCIÓN	
1. Admisibilidad:	<p>a. El Secretario Ejecutivo del proceso verificará que los o las postulantes cumplan con los requisitos, la documentación solicitada y la coherencia de estos. Se conformará un Comité de Admisibilidad que clasificará las postulaciones en Admisibles y No Admisibles.</p> <p>b. Aquellos postulantes declarados no admisibles no ingresarán a la etapa siguiente del proceso.</p>

	<p>c. La resolución de la Fundación que declare admisible o no admisible a los postulantes, no será objeto de apelación.</p>
2. Evaluación:	<p>Las postulaciones serán evaluadas por un Comité compuesto por Paolo Bortolameolli y dos directores asignados por FOJI, calificarán las postulaciones con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo. Los ítems a evaluar serán: preparación, técnica, comunicación y potencial.</p>
3. Adjudicación:	<p>La nota mínima para ser seleccionado será igual o mayor a 5.0</p> <p>Se construirá una tabla con los puntajes finales de cada postulante ordenados de mayor a menor, y se confeccionará una lista de pre-seleccionados.</p>
4. Consideraciones:	<p>a. Aceptación de condiciones del Concurso Por la sola presentación de documentos a esta convocatoria se entiende para todos los efectos legales que quien postulante conoce y acepta el contenido íntegro y las condiciones de las presentes bases. Los postulantes deberán dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria y a la ejecución del proyecto.</p> <p>b. Deber de veracidad Al momento de presentar los documentos, el postulante declara bajo juramento que toda la información contenida en su postulación es verídica y auténtica. La Fundación se reserva el derecho de verificar dicha información, y en caso que constate que contiene elementos falsos, la postulación será declarada fuera de Bases.</p> <p>c. De la Interpretación de las Bases Frente a cualquier controversia en relación a las Bases, la Fundación se reserva el derecho de su interpretación.</p> <p>d. De la suspensión del Concurso o de etapas del Concurso La FOJI podrá declarar desierto el Concurso, eliminar etapas o definitivamente suspender el proceso concursable en cualquier etapa, sin que por ello le genere ningún tipo de responsabilidad.</p> <p>e. Autorización de la publicación de los resultados del concurso, audición u otro procedimiento que implique la publicación de resultados.</p> <p>Por la sola presentación al concurso, audición u otro, el postulante autoriza a la FOJI a publicar su resultado de los puntajes o calificaciones obtenidos en el proceso.</p> <p>En el estricto caso que corresponda, la Foji podrá publicar los resultados de la selección, concurso, audición u otro procedimiento que implique dar a conocer los resultados, así como los puntajes o calificaciones obtenidos en el proceso. Igualmente Foji podrá hacer uso de las fotografías o imágenes en movimiento captadas durante el curso solo con fines educativos o propios de la Fundación</p>

