**FORMULARIO JUSTIFICACIÓN DE SU POSTULACIÓN**

**Beca Formación Profesor de Instrumento**

Formato Presencial o Formato Virtual

**1. ANTECEDENTES DEL POSTULANTE**

|  |
| --- |
| IDENTIFICACIÓN |
| Nombre Completo |  |
| Rut |  | **Edad** |  |
| Fecha de Nacimiento |  |
| Dirección |   | **Comuna** |  |
| Ciudad  |  | **Región** |  |
| Teléfono Celular |  | **Tel. Fijo** |  |
| E-mail |  |
| Estudiante (año que cursa) |  | **Egresado** (año egreso si corresponde) |  |
| Titulado (Nombre Carrera) |  |
| ANTECEDENTES ACADÉMICOS. ESTUDIOS MUSICALES O INSTRUMENTALES: |
| Instrumento |  |
| Nombre de su actual profesor de instrumento |  |
| Nombre de sus anteriores profesores de instrumentos (si no aplica, indique no tuve) |  |
| ¿Dónde estudia o estudió su instrumento? (Institución) |  |
| Nombre de la Carrera que cursa |  |
| Año que cursará en el 2022 |  |
| ¿Cuál es la obra musical de mayor dificultad que ha estudiado? |  |
| ¿Ha hecho clases de instrumento, dónde? |  |
| ¿En qué año ha hecho clases? |  |
| Nombre de la orquesta a Beneficiar: |  |
| Comuna- Región |  |
| Institución sostenedora |  |
| Nombre del director |  |
| Celular |  |
| Correo electrónico |  |

**2. JUSTIFICACIÓN ÁREAS DE POSTULACIÓN**

|  |
| --- |
| Justificación: Esta debe consistir en una presentación formal de cuáles son sus objetivos generales, específicos con esta beca y cuáles son sus motivaciones de ser parte de ella. Deberá ser de no más de una plana y se evaluará la coherencia de sus objetivos y su redacción. |
|  |

**3. PLAN DE TRABAJO:** deberá contener

1. Horas de clases (semanales).
2. Modalidad (individuales 45 minutos por alumno).
3. Metodología (estudios, escalas, libros de técnicas, etc.).
4. Repertorio (explicar la razón de la obra, de acuerdo al plan de estudio propuesto).
5. Evaluación

|  |
| --- |
| PLANIFICACIÓN GENERAL 1ER. SEMESTRE (marzo a julio): |
|  |
| PLANIFICACIÓN GENERAL 2DO. SEMESTRE (agosto a diciembre): |
|  |

|  |
| --- |
| **Nombre del postulante, rut y firma** |

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha |  |