

CONVENIO: FCAP12-2-55-537

CONVENIO FONDO CONCURSABLE 2012
FORTALECIMIENTO DE ORQUESTAS

FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

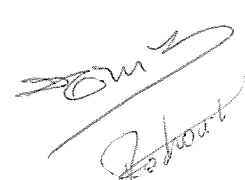
Y

MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA

En Santiago de Chile, 17 de agosto de 2012, se ha celebrado el presente convenio fondo concursable fortalecimiento de orquestas, en adelante el "Convenio", entre la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, persona jurídica sin fines de lucro cuyo fin es la promoción de las orquestas entre los jóvenes, Rol Único Tributario N° 75.991.930-0, con domicilio en Balmaceda (interior) N° 1301, comuna y ciudad de Santiago, representada por su Subdirectora de Administración y Finanzas doña Dagnne Rojas Arquero, cédula nacional de identidad N° [redacted] y por el Subdirector del Área Musical don Claudio Pavez Espinoza, cédula nacional de identidad N° [redacted], ambos con el mismo domicilio en la comuna y ciudad de Santiago, en adelante la "Fundación", por una parte y, por la otra, MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA, Rol Único Tributario N°69.252.500-0, representada por su alcaldesa doña Sandra Berna Martínez, cédula nacional de identidad N° [redacted] ambos con domicilio en Gustavo Lepage N°328, comuna de San Pedro de Atacama, II Región, en adelante la "Beneficiaria":

- 1) La Fundación, en cumplimiento de sus objetivos, posee un programa consistente en un fondo concursable de fortalecimiento de orquestas, en adelante el "Fondo Concursable", con el propósito de expandir su programa de orquestas juveniles e infantiles.
- 2) La Beneficiaria, declara estar interesada en perfeccionar el proyecto denominado "Orquesta Escuela San Pedro de Atacama", en adelante el "Proyecto", en la que se solicita recursos para Capacitación de Alumnos.
- 3) La Fundación, luego de analizar las propuestas presentadas al Fondo Concursable, ha decidido seleccionar la Propuesta presentada por la Beneficiaria, otorgándole a esta última el beneficio indicado en la cláusula siguiente.
- 4) Los beneficios del Fondo Concursable que la Fundación otorgará a la Beneficiaria consistirán exclusivamente en:
 - a) Cubrir los gastos individualizados en la Propuesta de la Beneficiaria, los cuales se encuentran reproducidos en el Anexo N° 1 del presente instrumento, el cual se entiende formar parte del mismo para todos los efectos legales.

La suma total de lo que la Fundación otorgará a la Beneficiaria bajo el presente Convenio y el Fondo Concursable, incluido el monto destinado a la Capacitación de Alumnos para la Orquesta Escuela San Pedro de Atacama, ascienden a la suma total de \$ 2.000.000 pesos.



- 5) Para proceder al pago de los gastos por la Capacitación señalado en la cláusula anterior, la Beneficiaria deberá:
- a) En el caso del pago de los gastos, hacer entrega a la Fundación de las boletas o facturas que den cuenta de cada uno de los gastos mencionados en el Anexo N° 1, para lo cual se ceñirá al procedimiento contemplado en el mismo anexo; una vez recibida la boleta o factura, la Fundación pagará directamente al emisor de tales documentos;
 - b) En el caso de la compra de instrumentos, la Beneficiaria deberá seguir el procedimiento establecido para tal efecto, en el Anexo N° 1 del Convenio.
- 6) La Beneficiaria se compromete, como contrapartida por las obligaciones asumidas por la Fundación bajo el presente Convenio, a desembolsar con recursos propios la suma de \$200.000 en adelante la “Contraparte Financiera”, para financiar y cubrir los gastos detallados en el Anexo N° 2, del presente Convenio.
- 7) En cumplimiento de lo previsto en las cláusulas precedentes, la Beneficiaria, además, se compromete y declara que:
- a) En caso de requerir reasignar los recursos, deberá solicitar con antelación y por escrito la autorización a la Fundación. Sólo con posterioridad a dicha autorización expresa, podrá procederse al respecto.
 - b) Hará expresa referencia de la contribución que la Fundación le otorga en virtud del presente Convenio, en toda divulgación (publicación, entrevista, presentación u otro medio) del proyecto aprobado en virtud del Convenio y, siempre que sea posible, remitirá a la Fundación una copia de toda publicación, registro, nota de prensa u otro semejante que lo mencione.
- Con tal objeto, la Fundación le enviará a la Beneficiaria, vía correo electrónico, el logotipo institucional, el cual sólo lo podrá utilizar para los fines contemplados en el presente Convenio, quedándole prohibida su utilización indebida o para cualquier otro fin.
- c) Se compromete a cumplir con las normas dirigidas por la Fundación en el Catastro On - Line, en el cual deberá inscribir todos los datos que allí se solicitan.
 - d) La Beneficiaria se compromete a entregar a la Fundación el informe final de actividad, con fecha que se detalla a continuación. Se deja establecido que el informe deberá ser entregado en la fecha que suscribe el presente convenio, la no recepción del mismo autorizará a la Fundación a reasignar los fondos a otros beneficiarios del Programa, entendiendo que la orquesta ha renunciado a los recursos asignados:
- i. Un Informe final el 23 de noviembre 2012, realizado según el formato entregado por la Fundación para tales efectos.

*Tomás
Fabián*

- 8) La Fundación podrá suspender, cancelar y exigir el reembolso a la Beneficiaria, del todo o parte de los beneficios otorgados en virtud del presente Convenio y de los montos utilizados en la compra de instrumentos, en los siguientes casos:
- En caso que la Beneficiaria no cumpla con las normas legales o reglamentarias aplicables al objetivo perseguido con el Proyecto.
 - En caso que la Beneficiaria no cumpla con las bases del Fondo Concursable, las cuales declara conocer por haber participado en él y haber sido seleccionada.
 - En caso que la Beneficiaria no cumpla con las condiciones o términos establecidos en el presente Convenio y en la Propuesta presentada.
- 9) El incumplimiento del presente Convenio por parte de la Beneficiaria y, en especial, el incumplimiento de cualquiera de los compromisos y obligaciones referidas en las cláusulas sexta y séptima precedentes, liberará íntegramente a la Fundación de las obligaciones que ella contrae y obligará a la Beneficiaria a:
- Restituir a la Fundación la totalidad de los pagos efectuados en virtud del presente Convenio, y los montos utilizados en proyecto, ambos debidamente reajustados.
 - Indemnizar a la Fundación de todos los daños y perjuicios ocasionados con motivo del incumplimiento del presente Convenio.
- Asimismo, dicho incumplimiento será causal para que la Beneficiaria no sea considerada para recibir subsidios, becas o beneficios de la Fundación.
- 10) Para todos los efectos legales, las partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la jurisdicción de sus tribunales.
- 11) La personería de doña Dagnne Rojas Arquero y de don Claudio Pavez Espinoza, para representar a la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, consta en escritura pública de fecha 06 de julio de 2010, otorgada ante el Notario Público de Santiago, don Pablo González Saamán, la que no se inserta por ser conocida de las partes.

El presente Convenio se firma en dos ejemplares del mismo tenor y fecha, quedando uno en poder de cada parte.



[Signature]
Sandra Berna Martínez
 Alcaldesa
 Municipalidad de San Pedro de Atacama

[Signature]
Dagnne Rojas Arquero

Subdirectora de Administración y Finanzas
 Fundación Nacional de Orquestas
 Infantiles y juveniles de Chile

[Signature]

Claudio Pavez Espinoza
 Subdirector Área Musical
 Fundación Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

ANEXO N° 1
CONVENIO FONDO CONCURSABLE
FORTALECIMIENTO DE ORQUESTAS

FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

Y

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA

En el presente anexo se deberá indicar:

1. Gastos:

NOMBRE PROFESOR	INSTRUMENTO	N° ALUMNOS	N° HRS. SEMANALES	N° HRS. MENSUAL	VALOR HRA. CLASE	N° MESES	SUBTOTAL
Andrea Muñoz Avalos	Violín	6	3	12	15.000	4	\$720.000
Moiver Ocajo Riquelme	Violoncello	2	1	4	15.500	4	\$248.000
Carlos Díaz Oyarce	Flauta Traversa	4	2	8	25.000	4	\$480.000
Sergio Poblete Gonzalez	Piano	12	6	24	6.000	4	\$576.000
Salvador Vera Martínez	Teoría Percusión	12	1	4	11.000	4	\$176.000
TOTAL							\$2.200.000



Sandra Berna Martínez
Sandra Berna Martínez
 Alcaldesa

Municipalidad de San Pedro de Atacama

Dagne Rojas Arquero

Dagne Rojas Arquero
 Subdirectora de Administración y Finanzas
 Fundación Nacional de Orquestas
 Infantiles y juveniles de Chile

Claudio Pavez Espinoza

Claudio Pavez Espinoza
 Subdirector Área Musical
 Fundación Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile

Somos Roberto

ANEXO N° 2
CONVENIO FONDO CONCURSABLE
FORTALECIMIENTO DE ORQUESTAS

FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

Y

MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA

En el presente anexo se deberán indicar los gastos que asumirá la Beneficiaria, para dar cumplimiento a la Contraparte Financiera.

La Beneficiaria, para dar cumplimiento a la Contraparte Financiera, se compromete con un monto total de \$200.000, los que serán distribuidos de la siguiente manera:

APORTE CONTRAPARTE	\$ 200.000
APORTE FUNDACION POR HONORARIOS	\$2.000.000
TOTAL	\$ 2.200.000



Sandra Berna Martínez
Sandra Berna Martínez
Alcaldesa

Municipalidad de San Pedro de Atacama

Dagnne Rojas Arquero
Subdirectora de Administración y Finanzas
Fundación Nacional de Orquestas
Infantiles y juveniles de Chile

Claudio Pavez Espinoza
Subdirector Área Musical
Fundación Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile

Somos
Rodríguez 5

PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR RENDICIONES ECONÓMICAS E INFORME CUALITATIVO

PROCEDIMIENTO PARA LA COMPRA DE BIENES Y/O SERVICIOS

1. Facturas de compras

- b) Enviar al área musical cotización de adquisición (compras establecidas en el convenio).
- c) La Fundación informará al responsable del proyecto la aceptación o rechazo de la cotización, a través de un mail emitido por el área musical.
- d) La cotización aceptada es enviada por el área musical a Adquisiciones, solicitando la orden de compra.
- e) La factura, que deberá contener en su glosa **detalle de la compra y nombre de la orquesta**; puede ser cursada a la Fundación para su cancelación de dos formas:
 - 1) Enviada directamente por el proveedor a la Fundación, a nombre de la persona del área musical que se encuentra coordinando el proyecto. En esta modalidad, el área musical reenviará al responsable del proyecto copia de la factura cancelada (escaneada o por correo tradicional), con objeto de colaborar con la completa información que debe incluir cada informe de avance.
 - 2) Enviada por el responsable del proyecto a la Fundación, a nombre de la persona del área musical que se encuentra coordinando el proyecto. En esta modalidad, será el responsable del proyecto quien antes del envío deberá dejarse una copia del documento contable, bajo el mismo propósito de ser utilizado en los informes de rendiciones establecidos.
 - 3) Para todo gasto realizado por la orquesta, se debe incluir nómina de beneficiados (nombre - rut) con una firma al pie de la nómina del responsable del proyecto.

2. Pago de facturas

- 2.1 Una vez recepcionada la factura en el Departamento de Contabilidad de la Fundación, éste procederá a su pago con un máximo de 15 días hábiles posterior a su recepción. Atendiendo a dos formas de pago:
- 2.2 Región Metropolitana: el proveedor deberá retirar el cheque en la Fundación de Orquestas (Balmaceda 1301- Santiago).
- 2.3 Regiones: El proveedor podrá enviar el número de cuenta para depósito, indicando banco y nombre del titular.
- 2.4 La Fundación no pagará ningún gasto efectuado después del 25 de noviembre de 2011. Las ordenes de compra y la emisión de facturas no deberán efectuarse posterior a la fecha indicada.

*Tomás
F. H. H. H.*

3. Boletas de Honorarios

3.1 Las boletas de honorarios podrán ser enviadas de dos formas:

3.1.1 Vía mail a la persona de La Fundación que está coordinando la actividad.

3.1.2 Entregada directamente en la Fundación (Balmaceda 1301 - Santiago)

En ambos casos, la boleta deberá contener en su glosa lo siguiente:

- Fecha de ejecución de la actividad (mes, año)
- Nombre de la actividad
- Nombre de la Orquesta
- Nombre del proyecto

“Ejemplo: mayo 2010, clases de violín, orquesta juvenil de Parinacota. Subvención Música en el Bicentenario”.

3.1.3. El pago de estos servicios tendrán el mismo tratamiento que el pago de facturas (remítase al punto 2.) y deberá constar en él la retención del 10% correspondiente a Impuesto a la renta.

DE LOS INFORMES CUALITATIVOS

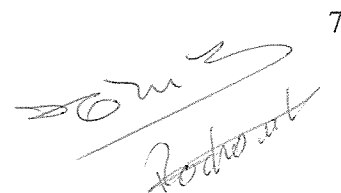
Cada fondo entregado es acompañado por un convenio firmado entre las partes que establece claramente fechas de rendición y entrega de informes cualitativos de avances; al respecto se indica

1. No quedará aprobada ninguna rendición que sea entregada sin información cualitativa del proyecto, esto es: informar logros, nómina de beneficiarios directos, informes de clases, público asistente, etc.
2. No se recibirán informes fuera de plazo.
3. Las orquestas que no cumplan con los mandatos del convenio, no podrán acceder a nuevos fondos por el plazo de 1 año.

Los informes de avances deben ser entregados a la Subdirección Musical en 2 copias originales para su revisión.

Datos para facturación y boletas de honorarios:

- Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
- Giro: Actividades de otras asociaciones.
- Rut: 75.991.930-0
- Dirección: Balmaceda 1301 -Puerta Interior- Santiago.
Teléfono: 655 35 00 - Fax: 374 6201 - E-mail: corellana@orquestajuvenil.cl

 7