



BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

DESCRIPCIÓN:

La Orquesta Regional estará integrada por aquellos instrumentistas que han sido seleccionados a través de concurso público de antecedentes y oposición.

Quienes postulen recibirán una beca en dinero que será utilizada para el co-pago de estudios del instrumento, para lo cual la Fundación solicitará la certificación de clases individuales (semanales) de instrumentos y un informe que de cuenta de la utilización de los recursos.

Indistintamente que los becados formarán parte del elenco, deberán continuar con su orquesta base, por lo que la Fundación solicitará a los directores de esos conjuntos que emitan un informe durante el año (de asistencia y rendimiento).

DIRIGIDO A:

Miembros activos de Orquestas Juveniles e Infantiles catastradas por la Fundación y que funcionen al menos 10 meses en el año.

INSTRUMENTOS:

Violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta travesa, oboe, clarinete, fagot, trompeta, corno francés, trombón, tuba y percusión.

CUPOS (*):

73 becas por región distribuido de la siguiente manera: Violín 22, viola 8, violoncello 8, contrabajo 6, oboes 3, flautas 3, clarinetes 3, fagot 3, corno 4, trompeta 3, trombón 3, tuba 1, percusión 6.

* La Fundación se reserva el derecho a modificar la estructura instrumental por fuerza mayor.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD ORQUESTAL:

Mayo de 2011 a enero de 2012, de acuerdo a la programación establecida para cada región.

MONTO DE LA BECA:

\$360.000 pesos total (de acuerdo a las condiciones fijadas en el convenio, el monto total se dividirá en 3 cuotas).

INSCRIPCIONES:

On-line: 1 al 17 de abril.

REQUISITOS:

- 1) Ser miembro de una orquesta juvenil o infantil catastrada por la Fundación con los datos al día (al momento de postular).
- 2) Inscribirse a través del formulario on-line (**DISPONIBLE A PARTIR DEL 07/03/2011**). Serán coordinador y/o director de cada orquesta los únicos autorizados para inscribir a sus alumnos al proceso de postulación. LOS ALUMNOS NO PODRÁN PRESENTARSE EN FORMA PERSONAL.
- 3) Edad para postular:
 - a) Regiones XV, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIV, XI y XII:
 - i) Violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta travesa, clarinete, trompeta, corno francés, trombón y percusión: Hasta 19 años (cumplidos al 01/01/2011).
 - ii) Oboe, fagot y tuba: Hasta 8-22 años (cumplidos al 01/01/2011).
 - b) Región Metropolitana:
 - i) Violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta travesa, clarinete, trompeta, corno francés, trombón y percusión: Hasta 14 años (cumplidos al 01/01/2011).
 - ii) Oboe, fagot y tuba: Hasta 16 años (cumplidos al 01/01/2011).

~~21/03/2016~~ 10/01/2011
~~15:41:53~~ 17:22:44 16:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

- 4) Estar cursando la enseñanza básica o media, o tener la condición de alumno regular de algún establecimiento educacional. SIGNIFICA QUE UNIVERSITARIOS SI PUEDEN???
- 5) Grabar un repertorio obligatorio de acuerdo a la región por la cual postula (ver repertorio) y una obra libre de no más de 2 minutos de duración (sin piano acompañante). Ambos repertorios deberán corresponder a la misma grabación y el video deberá renombrarse de la siguiente manera: ciudad-rut-instrumento (Ej.: arica-165112562-violin).
Los link con cada repertorio obligatorio por instrumento y región, estarán disponibles en formato PDF a partir del 14/01 en el sitio web de la FOJI.

a) Cómo grabar:

- El encargado (coordinador o director) de la orquesta, deberá crear una cuenta en youtube.com y subir los videos de sus postulantes.
 - 1: crear cuenta (**ver instructivo**).
 - 2: subir video (**ver instructivo**).

Los link con cada repertorio por instrumento y región, estarán disponibles en formato PDF a partir del 14/01.

SISTEMA DE SELECCIÓN:

- 1) Las grabaciones serán evaluadas por una comisión de músicos, quienes evaluarán el repertorio interpretado por cada postulante.
- 2) Se La FOJI evaluará la incorporación a la aceptación de postulaciones de aquellos alumnos que fueron expulsados del programa de becas de la Fundación durante el año 2010.
- 3) Las becas serán designadas a los mejores puntajes de acuerdo al número de vacantes por instrumentos. Las notas no serán publicadas.
- 4) No se realizarán nuevos llamados a concursos, por lo que una vez publicados los resultados la Fundación se reserva el derecho a establecer un sistema de selección de acuerdo a los criterios que considere relevantes en caso que se produzcan vacantes.

NO PUEDEN POSTULAR:

- 1) Los alumnos en forma individual (ya que es la orquesta o institución la que postula a sus integrantes).
- 2) Alumnos que estudien y vivan la mayor parte del tiempo en otra región y que asisten a las actividades del conjunto en forma parcial.
- 3) Alumnos que no puedan asistir a los ensayos parciales, tuttis y/o conciertos.
- 4) Quienes reciban algún beneficio económico durante el 2011 por parte de la Fundación (Ej. Becas de alojamiento, monitores, etc.).
- 5) Quienes estén contratados o reciban honorarios como músicos profesionales de orquestas o bandas.

CONSIDERACIONES:

- 1) Será causal de retiro automático del concurso las postulaciones que no cumplan con todos los requisitos exigidos en las bases, estén incompletas o fuera de plazo.
- 2) Se debe revisar la grabación de video antes de subirla.
- 3) Una vez seleccionado, el becado deberá enviar:
 - a) Convenio y reglamento firmado.
 - b) Fotocopia del certificado de nacimiento o Cédula de Identidad.
 - c) Fotocopia de la Cuenta Rut, Cuenta de Ahorro ó Chequera Electrónica del Banco Estado actualizada (el titular de la cuenta debe ser el postulante).



BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

- d) Certificado de alumno regular (enseñanza básica, media o estudios superiores). En el caso de los alumnos que durante el año 2011 se presenten a exámenes libres, deberán adjuntar copia de la solicitud para rendir este examen, emitida por el Departamento Provincial de Educación (DEPROV) más cercano a su domicilio.
- 4) Es importante cumplir con los requisitos señalados en las bases, de esta forma la orquesta puede asegurar que las postulaciones sean escuchadas por la comisión evaluadora.
- 5) La Fundación se reserva el derecho a eliminar de la nómina de seleccionados a aquellos alumnos que:
 - a) Al momento de la inscripción no cumplieran con los requisitos para postular.
 - b) Revisados los certificados, fotocopia de Cédula de Identidad (fecha de nacimiento), etc., no cumplieran con las bases del concurso.
 - c) No envíen el repertorio completo solicitado (obra obligatoria y libre).
 - d) No entreguen o envíen los documentos solicitados.
 - e) Envíen los documentos fuera de plazo.

CIERRE DE POSTULACIONES:
17 de abril de 2011

Dudas y preguntas de repertorio al e-mail: repertoriobecas2011@orquestajuvenil.cl
Dudas y preguntas de bases al e-mail: becas@orquestajuvenil.cl

~~21/03/2016~~10/01/2011
~~15:41:53~~17:22:4416:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

REPERTORIOS OBLIGATORIOS POR REGION

***Recordar que - además del repertorio obligatorio - cada postulante deberá grabar una obra libre, sin piano acompañante, de 2 min. de duración**

Con formato: Izquierda

ARICA Y PARINACOTA:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Contrabajo	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Corno	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Trompeta	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Trombón	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) compás 165 al 187 Farandole.
Tuba	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Percusión	: Tamborín: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.

TARAPACÁ:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Contrabajo	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Corno	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Trompeta	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Trombón	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) compás 165 al 187 Farandole.
Tuba	: Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Percusión	: Tambor: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra H hasta fine.

ANTOFAGASTA:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 74 al 100 con repetición tocando octava alta en la segunda vez.
Viola, violoncello y contrabajo	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 74 al 100 con repetición.

~~21/03/2016~~ ~~10/01/2011~~
~~15:41:53~~ ~~17:22:44~~ ~~16:38:10~~

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

Flauta y oboe	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 82 al 100.
Fagot	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 34 al 62.
Clarinete	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 58.
Cornos	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 6 al 42.
Trompeta y trombón	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 42 al 69.
Tuba	:	Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 13 al 69.
Percusión	:	Tamborín: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.

ATACAMA:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO	
Violín y viola	:	Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 106 al 128.
Violoncello	:	Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 109 al 128.
Contrabajo	:	Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 117 al 131.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	:	Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.
Corno, trompeta, trombón y tuba	:	Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.
Percusión	:	Tambor: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine. Timbal: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.

COQUIMBO:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO	
Violín, viola, violoncello y contrabajo	:	A. Marquez Danzon N° 2 compás 74 al 112.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	:	A. Marquez Danzon N° 2 compás 125 al 153.
Corno	:	A. Marquez Danzon N° 2 compás 220 al 249.
Trompeta	:	A. Marquez Danzon N° 2 compás 228 al 256.
Trombón y tuba	:	A. Marquez Danzon N° 2 compás 328 al 345.
Percusión	:	Timbal: A. Marquez Danzon N° 2 compás 74 al 94. Güiro: A. Marquez Danzon N° 2 compás 90 al 112. Tambor: A. Marquez Danzon N° 2 compás 125 al 153.

VALPARAÍSO:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO	
Violín	:	Bartok Danzas Rumanas, Danza I completa.
Viola y violoncello	:	Tchaikovsky Vals de la Bella Durmiente (arr. M. Isaac) comienzo hasta compás 36.
Contrabajo	:	Bizet, Farandole (arr. M. Isaac) inicio hasta N° 17.

21/03/2016 10:01:2011
15:41:53 17:22:44 16:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

Flauta, oboe, clarinete y fagot	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac), inicio hasta N° 17.
Corno	:	Farandole (arr.M.Isaac), inicio hasta N° 17.
Trompeta, trombón y tuba	:	Farandole (arr.M.Isaac), inicio hasta N° 9.
Percusión	:	Tamborín: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.

O'HIGGINS:

INSTRUMENTOS		REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Contrabajo	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Corno	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Trompeta	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Trombón	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) compás 165 al 187 Farandole.
Tuba	:	Bizet Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Percusión	:	Tamborín: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.

MAULE:

INSTRUMENTOS		REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Contrabajo	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Corno	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 17.
Trompeta	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Trombón	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) compás 165 al 187 Farandole.
Tuba	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) inicio hasta N° 9.
Percusión	:	Tamborín: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.

BIO BIO:

INSTRUMENTOS		REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín	:	Bartok Danzas Rumanas, Danza VII completa.

~~21/03/2016~~ 10:01:2011
15:41:53 17:22:44 16:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

Viola, violoncello y contrabajo	: Bartok Danzas Rumanas, Danza V completa.
Flauta	: Bartok Danzas Rumanas Danza VII desde N° 6 hasta fine.
Oboe	: Bizet, Suite Arlesienne N° 2 Farandole inicio hasta letra F con repetición.
Clarinete	: Bartok Danzas Rumanas Danza N°2 completa.
Fagot	: Bartok Danzas Rumanas Danza V completa.
Corno	: Bizet, Suite Arlesienne N° 2 Intermezzo comienzo hasta allegro moderato.
Trompeta	: Bizet Suite Arlesienne N° 2 Farandole (parte de Piston 1) cuatro compases antes letra L hasta letra O.
Trombón	: Bizet Suite Arlesienne N°2 Farandole Letra L hasta letra O (parte de Trombon III).
Tuba	: La Rosa y el Clavel completa sin repeticiones incluyendo coda.
Percusión	: Timbales: Bizet Suite Arlesienne N° 2 letra L hasta fine. Tamborín: Farandole Letra I hasta letra L. Tambor: La Rosa y el Clavel comienzo hasta compás 26 sin repetición y compás 50 al 53.

ARAUCANÍA:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín y viola	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 106 al 128.
Violoncello	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 109 al 128.
Contrabajo	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 117 al 131.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.
Corno, trompeta, trombón y tuba	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.
Percusión	: Tambor: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine. Timbal: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine.

LOS RÍOS:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín y viola	: Bizet Suite Carmen N° 1 Marcha de Los Toreadores 5 compases después de letra C hasta letra E.
Violoncello	: Bizet Suite Carmen N° 1 Preludio (completo).
Contrabajo	: Bizet Suite Carmen N° 1 Marcha de Los Toreadores 10 compases antes de letra B hasta letra C.
Flauta	: Bizet Suite Carmen N° 1 Intermezzo compás 3 hasta 11 compases después de letra A.
Oboe	: Bizet Suite Carmen N° 1 Aragonesa, compás inicio hasta 4 compases después de letra A.
Clarinete	: Bizet Suite Carmen N° 1 Aragonesa letra A hasta siete compases después de letra B.
Fagot	: Bizet Suite Carmen N°1 Preludio (completo).
Corno	: Stravinsky Berceuse y Finale (Arr. Isaac) N° 11 al N° 16.

~~21/03/2016~~ 10:01:2011
15:41:53 17:22:44 16:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

Trompeta	:	Stravinsky Berceuse y Finale (Arr. Isaac) N° 17 al fine.
Trombón	:	Stravinsky Berceuse y Finale (Arr. Isaac) N° 17 hasta el fine.
Tuba	:	Mussorgsky Promenade y Puerta de Kiev (arr. Walter) letra L a letra Q.
Percusión	:	Tamborin: Bizet Suite Carmen N° 1 Aragonesa inicio hasta compás 18. Triángulo: Bizet Suite Carmen N° 1 Aragonesa 9 compases después de letra A hasta 1 compás antes de letra B.

LOS LAGOS:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín y viola	: Tchaikovsky Vals de las Flores (arr. Isaac) compás 24 hasta compás 58.
Violoncello	: Verdi Preludio La Traviata compás 29 al 36.
Contrabajo	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra E hasta letra H.
Flauta	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra H hasta el fine.
Oboe y clarinete	: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) inicio hasta compás 20.
Fagot	: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) compás 53 al 88.
Corno, trompeta y trombón	: Tchaikovsky Vals de las Flores (arr. Isaac) inicio hasta compás 19.
Tuba	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra D hasta H.
Percusión	: Tambor: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra H hasta fine. Timbal: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) inicio hasta compás 20.

AYSÉN:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) inicio hasta compás 20.
Contrabajo	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra E hasta letra H.
Flauta	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra H hasta el fine.
Oboe y clarinete	: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) inicio hasta compás 20.
Fagot	: Strauss Marcha Radetzky (arr. Isaac) compás 53 al 88.
Cornos, trompeta y trombón	: Tchaikovsky Obertura 1812 (arr. Lehmeier) compás 150 al fine (trompeta parte de 3er y corno parte de 3er).
Tuba	: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra D hasta H.
Percusión	: Tambor: Tchaikovsky Trepak (arr. Dackow) letra H hasta fine.

MAGALLANES:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín, viola y violoncello	: Bizet, Farandole (arr. M. Isaac) inicio hasta N° 17.
Contrabajo	: Bizet, Farandole (arr. M. Isaac), inicio hasta N° 9.
Flauta, oboe, clarinete y fagot	: Bizet, Farandole (arr. M. Isaac), inicio hasta N° 17.
Corno	: Bizet, Farandole (arr. M. Isaac), inicio hasta N° 17.

21/03/2016 10:01:2011
15:41:53 17:22:44 16:38:10

BASES BECAS 2011 ORQUESTAS SINFÓNICAS JUVENILES REGIONALES

Trompeta	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac), inicio hasta N° 9.
Trombón	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac) compás 165 al 187 Farandole.
Tuba	:	Bizet, Farandole (arr. M.Isaac), inicio hasta N° 9.
Percusión	:	Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73.

METROPOLITANA:

INSTRUMENTOS	REPERTORIO OBLIGATORIO
Violín	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 74 al 100 con repetición tocando octava alta en la segunda vez.
Viola, violoncello y contrabajo	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 74 al 100 sin repetición.
Flauta, oboe, clarinete	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 82 al 100.
Fagot	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 34 al 62.
Corno	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41.
Trompeta y trombón	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 42 al 69.
Tuba	: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 69.
Percusión	: Tamborin: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 26 al 41. Tambor: Holst Jupiter (arr. Leidig) 58 al 73. Timbal: Holst Jupiter (arr. Leidig) compás 50 al 73.