



*Excel. Connect. Transform.*

Washington DC, 18 de octubre de 2021

**Music Director**

Carlos Miguel Prieto

**Artistic Advisory Council**

Martha Argerich

Joshua Bell

Sarah Chang

Thomas Clamor

John Corigliano

Plácido Domingo

Paquito D'Rivera

Roberto Diaz

Gustavo Dudamel

Tan Dun

James Ehnes

Christoph Eschenbach

Ingrid Fliter

Nelson Freire

Philip Glass

Giancarlo Guerrero

María Guinand

Miguel Harth-Bedoya

Alex Klein

Louis Lortie

Yo-Yo Ma

Branford Marsalis

Roberto Minczuk

Gabriela Montero

Ennio Morricone

Yannick Nézet-Séguin

Cristina Ortiz

Helmuth Rilling

Leonard Slatkin

Leon Spierer

Maximiano Valdes

Emmanuel Villaume

John Williams

Benjamin Zander

David Zinman

**Leadership Council**

The Hon. Madeleine K. Albright

Mr. & Mrs. Oswaldo Cisneros

Paulo Coelho

Cecilia Morel Montes

David Rockefeller, Jr.

Mario Vargas Llosa

The Americas Society

League of American Orchestras

Organization of American States

Venezuela sin limites

**Executive Committee**

Hilda Ochoa-Brillembourg

Mark Churchill

Carol Grefenstette

Cecilia Schultz

Rolf Meijer-Werner

Cristina Vollmer de Burelli

Timothy Owens

Barron M. Tenny

**Founding Institutions**

New England Conservatory

Vision, Inc.

## MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO ENTRE

## FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

## Y EL GRUPO ORQUESTA DE LAS AMÉRICAS

### EN MATERIA DEL FOMENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

El Grupo Orquesta de las Américas y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), en adelante denominados “Signatarios”

**Considerando** la historia compartida entre FOJI y el Grupo Orquesta de las Américas;

**Deseando** fortalecer y mejorar las relaciones de amistad existentes, profundizar la comprensión mutua y promover la cooperación y el intercambio cultural;

**Considerando** el trabajo realizado por ambas instituciones en el ámbito cultural, nacional e internacional;

**Reconociendo** que sus fortalecidas relaciones culturales pueden ampliar el acceso a una instrucción musical de alta calidad, crear oportunidades y resultar en el enriquecimiento cultural mutuo;

**Deseando** continuar la colaboración de larga trayectoria entre FOJI y el Grupo Orquesta de las Américas relacionada con el apoyo y soporte para los jóvenes talentos de Chile y las Américas;

**Con la intención de** desarrollar acciones conjuntas que puedan contribuir e incentivar el desarrollo personal y profesional de los individuos pertenecientes a ambas instituciones, así como el fortalecimiento de los lazos que mantienen los signatarios.

**Han llegado al siguiente Memorandum de entendimiento:**

### 1. Propósito

El propósito de este Memorando de Entendimiento (MOU) es:

- (i) Expresar el interés de los “Signatarios” en trabajar en conjunto para apoyar el desarrollo profesional y personal de los jóvenes músicos chilenos, así como apoyar la ardua labor social que FOJI ha estado realizando.

### 2. Áreas de interés mutuo para la cooperación

Los signatarios cooperarán en:

- (i) Participación de 3 músicos de Chile, avalados y seleccionados conjuntamente por FOJI, para participar como representantes de Chile en la OAcademy 2022, desde mediados de enero hasta mediados de junio de 2022.
- (ii) Inclusión de FOJI como socio en la página web de la OAcademy Online.



*Excel. Connect. Transform.*

- (iii) Inclusión de la OAcademy y la Orquesta de las Américas como socio internacional en la página web deFOJI.
- (iv) Intercambio de información, documentación y experiencias relacionada con los postulantes de FOJI.

### **3. Intercambio de información**

A. Los Signatarios intercambiarán información sobre la cooperación y las actividades previstas en el presente Memorando de Entendimiento.

### **4. Status**

Este MOU no es jurídicamente vinculante.

### **5. Enmiendas**

Los signatarios pueden enmendar el presente Memorando de Entendimiento por escrito por mutuo consentimiento.

### **6. Disposiciones finales**

- (a) Este Memorando de Entendimiento entrará en vigor en la fecha de su última firma por los Signatarios y permanecerá vigente hasta que se finalicen las actividades comprendidas en este documento.
- (b) Se establece esta visión para los próximos 12 meses, con el objetivo de renovar y fortalecer una alianza entre ambas instituciones, con miras a ser un apoyo y una red de conexiones que promueva el desarrollo personal y profesional de los jóvenes músicos chilenos.
- (c) La terminación de este Memorando de Entendimiento no afectará las actividades en curso, a menos que las partes decidan otra cosa.

Hecho en Washington D.C. el 18 de octubre de 2021

Mark Gillespie  
Co-CEO & Creative Director  
The Orchestra of the Americas Group