



Excel. Connect. Transform.

Washington DC, 18 de octubre de 2021

Music Director
Carlos Miguel Prieto

Artistic Advisory Council
Martha Argerich
Joshua Bell
Sarah Chang
Thomas Clamor
John Corigliano
Plácido Domingo
Paquito D'Rivera
Roberto Diaz
Gustavo Dudamel
Tan Dun
James Ehnes
Christoph Eschenbach
Ingrid Fliter
Nelson Freire
Philip Glass
Giancarlo Guerrero
María Guinand
Miguel Harth-Bedoya
Alex Klein
Louis Lortie
Yo-Yo Ma
Branford Marsalis
Roberto Minczuk
Gabriela Montero
Ennio Morricone
Yannick Nézet-Séguin
Cristina Ortiz
Helmuth Rilling
Leonard Slatkin
Leon Spierer
Maximiano Valdes
Emmanuel Villaume
John Williams
Benjamin Zander
David Zinman

Leadership Council
The Hon. Madeleine K. Albright
Mr. & Mrs. Oswaldo Cisneros
Paulo Coelho
Cecilia Morel Montes
David Rockefeller, Jr.
Mario Vargas Llosa
The Americas Society
League of American Orchestras
Organization of American States
Venezuela sin limites

Executive Committee
Hilda Ochoa-Brillembourg
Mark Churchill
Carol Grefenstette
Cecilia Schultz
Rolf Meijer-Werner
Cristina Vollmer de Burelli
Timothy Owens
Barron M. Tenny

Founding Institutions
New England Conservatory
Vision, Inc.

MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO ENTRE
FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE
Y EL GRUPO ORQUESTA DE LAS AMÉRICAS

EN MATERIA DEL FOMENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

El Grupo Orquesta de las Américas y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), en adelante denominados “Signatarios”

Considerando la historia compartida entre FOJI y el Grupo Orquesta de las Américas;

Deseando fortalecer y mejorar las relaciones de amistad existentes, profundizar la comprensión mutua y promover la cooperación y el intercambio cultural;

Considerando el trabajo realizado por ambas instituciones en el ámbito cultural, nacional e internacional;

Reconociendo que sus fortalecidas relaciones culturales pueden ampliar el acceso a una instrucción musical de alta calidad, crear oportunidades y resultar en el enriquecimiento cultural mutuo;

Deseando continuar la colaboración de larga trayectoria entre FOJI y el Grupo Orquesta de las Américas relacionada con el apoyo y soporte para los jóvenes talentos de Chile y las Américas;

Con la intención de desarrollar acciones conjuntas que puedan contribuir e incentivar el desarrollo personal y profesional de los individuos pertenecientes a ambas instituciones, así como el fortalecimiento de los lazos que mantienen los signatarios.

Han llegado al siguiente Memorandum de entendimiento:

1. Propósito

El propósito de este Memorando de Entendimiento (MOU) es:

- (i) Expresar el interés de los “Signatarios” en trabajar en conjunto para apoyar el desarrollo profesional y personal de los jóvenes músicos chilenos, así como apoyar la ardua labor social que FOJI ha estado realizando.

2. Áreas de interés mutuo para la cooperación

Los signatarios cooperarán en:

- (i) Participación de 3 músicos de Chile, avalados y seleccionados conjuntamente por FOJI, para participar como representantes de Chile en la OAcademy 2022, desde mediados de enero hasta mediados de junio de 2022.
- (ii) Inclusión de FOJI como socio en la página web de la OAcademy Online.



Excel. Connect. Transform.

- (iii) Inclusión de la OAcademy y la Orquesta de las Américas como socio internacional en la página web deFOJI.
- (iv) Intercambio de información, documentación y experiencias relacionada con los postulantes de FOJI.

3. Intercambio de información

A. Los Signatarios intercambiarán información sobre la cooperación y las actividades previstas en el presente Memorando de Entendimiento.

4. Status

Este MOU no es jurídicamente vinculante.

5. Enmiendas

Los signatarios pueden enmendar el presente Memorando de Entendimiento por escrito por mutuo consentimiento.

6. Disposiciones finales

- (a) Este Memorando de Entendimiento entrará en vigor en la fecha de su última firma por los Signatarios y permanecerá vigente hasta que se finalicen las actividades comprendidas en este documento.
- (b) Se establece esta visión para los próximos 12 meses, con el objetivo de renovar y fortalecer una alianza entre ambas instituciones, con miras a ser un apoyo y una red de conexiones que promueva el desarrollo personal y profesional de los jóvenes músicos chilenos.
- (c) La terminación de este Memorando de Entendimiento no afectará las actividades en curso, a menos que las partes decidan otra cosa.

Hecho en Washington D.C. el 18 de octubre de 2021

Mark Gillespie
Co-CEO & Creative Director
The Orchestra of the Americas Group